Ter

Nº47 janeiro - março 2023

Escola Profissional
AMAR TERRA VERDE

LIFESTYLE
da EPATV

índice

1 Editorial

5 Destaque

14 Capa

15 Gente

16 Escola

43 Espaço

46 Qualificações (PT/EN)

52 Mobilidade (PT/EN)

56 Tecnologia

58 Empregabilidade

59 Saúde

62 Sabor

63 Cultura

68 Cabeça (EN)

ficha técnica

Propriedade
Amar Terra Verde, Lda.

Diretor
João Luís Nogueira

Coordenadora Editorial
Ana Luís Nogueira

Comunicação e Imagem
Ana Luís Nogueira
António Costa Guimarães
Arnaldo Varela de Sousa
Natércia Machado
Rúben Antunes

Revisão e Tradução de Textos
Arnaldo Sousa
Clara Sousa

Impressão
Empresa do
Diário do Minho, Lda.

Periodicidade
Trimestral

Depósito Legal
274265/08

Tiragem
550 exemplares
Distribuição Gratuita

ter@epatv.pt

Colaboradores
Arnaldo Varela de Sousa
Carolina Faria
Catarina Pessoa
Centro Qualifica EPATV
Clara Sousa
Cristiana Oliveira
Fernando Capela Miguel
Filipe Martins
Francisco Pinheiro
Gonçalo Fernandes
Helena Sousa
Hélio Rocha
Joana Gomes
Joana Lopes
Joana Vilaverde
João Henrique Araújo
João Martins
José Carlos Dias
José Dantas
José Vinagre
Magda Gomes
Marco Alves
Marco António
Maria João Veloso
Maria José Falcão
Natércia Machado
Paula Costa
Pedro Arantes
Raquel Gonçalves
Raquel Pinto
Rodolfo Meléndrez
Rosa Vieira
Sara Gomes
Telma Veloso
Viviana Macedo

Escola Profissional
Amar Terra Verde
Praça das Comunidades
Geminadas, 1 - Apartado 40,
4731-909 Vila Verde
Tlf: 253 322 016
Fax: 253 324 275
Email: geral@epatv.pt
Site: www.epatv.pt

Escrita segundo as regras do
Novo Acordo Ortográfico.
Os artigos publicados são da
responsabilidade dos seus
autores e não vinculam o
Grupo Amar Terra Verde.

Cofinanciado por:

Triângulo equilátero do Lifestyle na EPATV

João Luís Nogueira
Diretor Geral

Nos últimos tempos, vemos, ouvimos e lemos — não podemos ignorar, como dizia Sophia de Mello Breyner Andresen — o termo "lifestyle". Significa estilo de vida e os blogues e canais de influencers falam sobre as rotinas de moda, beleza, alimentação. Mas a vida dos nossos avós e dos nossos pais mostra-nos que há muito mais que a moda, a beleza e a alimentação nas nossas existências.

Sabemos que o TikTok é um importante barómetro (mas não excelente) para as principais tendências dos últimos tempos, mas nós, na EPATV — Escola Profissional Amar Terra Verde — temos o dever de contribuir para um lifestyle assente em três ângulos iguais como o Triângulo Equilátero: ecologia/trabalho digno, solidariedade e competência.

Esse triângulo dispensa a "Garota Limpa" e o "Moço Limpo" que são "naturalmente" belos, sem muito esforço para se destacar, porque a pele parece muito fresca e hidratada, nunca têm um cabelo fora do lugar, estão sempre com roupas simples, mas sofisticadas e confortáveis. Não somos defensores da Clean Girl ou do Clean boy que levam a vida com leveza, seguindo uma rotina quotidiana desde o acordar até dormir.

O dia a dia na EPATV é um trabalho de grande profundidade, que toca a todos e nos sensibiliza. Ao longo destes quase 30 anos, formamos com qualidade mais de 5200 jovens com competências apreciadas pelo mercado de trabalho, ostentamos com orgulho uma taxa de empregabilidade de 80%.

O nosso curriculum oculto é muito rico e vasto, com projetos transversais que preparam os nossos jovens para a vida social, económica e profissional, mais de 400 protocolos estabelecidos com empresas e instituições para as formações em contexto de trabalho curriculares e mais de 570 mobilidades Erasmus+ de alunos, antigos alunos, staff e adultos.

DESTAQUEMOS ALGUNS EXEMPLOS QUE MARCAM O NOSSO DIA A DIA:

Nos últimos cinco anos desenvolvemos 23 projetos europeus Erasmus + nas vertentes de formação individual de alunos e staff e de cooperação e inovação de parcerias estratégicas com produção de intelectual output, centrando-se o seu impacto no contributo para uma sociedade mais inclusiva, coesa, igualitária, mais ecológica e preparada para a era digital, contribuindo, assim, para a consecução dos objetivos do Espaço Europeu da Educação.

Face à qualidade e rigor dos projetos desenvolvidos, somos uma entidade com Acreditação Erasmus+ no domínio do Ensino e Formação Profissional e já proporcionámos, num período de cinco anos, mais de 430 mobilidades internacionais de alunos e mais de 110 docentes e não docentes da comunidade e stakeholders da EPATV, fazendo jus ao slogan do Erasmus "Enriquecer Vidas, Alargar Horizontes!"

https://epatv.pt/e-book-2022
https://epatv.pt/e-book-schools4.0

Centro Qualifica

Há quase 20 anos que a EPATV desenvolve projetos de Educação de Adultos, desde os Cursos de Educação, à Formação Modular Certificada, passando pelo Centro Qualifica, que foi a principal alavanca para o desenvolvimento desta área na nossa Escola com o Centro de Novas Oportunidades, sobejamente conhecido entre os portugueses. Olhando para os números, podemos dizer que mais de 15.000 pessoas encontram na EPATV apoio para o desenvolvimento da sua orientação profissional. O número de formandos que encontrou certificação nas diferentes modalidades de Educação de Adultos na EPATV situa-se nos 5.000, sendo que o processo de RVCC (Reconhecimento, Validação e Certificação de Competências) oferecido pelo Centro Qualifica é aquele que mais contribuiu para este número em quase duas décadas.

Erasmus

O departamento de Educação de Adultos desenvolve projetos Erasmus desde 2018 porque assumimos que esta vertente tem um papel a desempenhar na forma como lidar com os desafios que a sociedade vai colocando (como a participação democrática, a digitalização, a conciliação entre a vida familiar/pessoal e a vida profissional, o conhecimento de outras iniciativas europeias em Educação de Adultos, o apoio na inclusão de adultos portadores de deficiência ou com baixas qualificações). Assim, a EPATV acompanhou / acompanha, enquanto parceira, cinco projetos de parceria e dois enquanto coordenadora de projeto. Para além disso, sentiu-se a necessidade de proporcionar ao nosso staff a oportunidade de contactar com outras metodologias e ferramentas de trabalho, possível através dos projetos de mobilidades desenvolvidos pelo departamento de EA (30 mobilidades já realizadas e 12 previstas até agosto deste ano). Finalmente, o nosso departamento congratula-se por ter obtido a Acreditação no domínio da Educação de Adultos em 2022, o que nos permite um maior fluxo de mobilidades para staff e para aprendentes.

Selos

• Selo "Escola SaudavelMente"- atribuído pela ordem dos psicólogos;
• Selo escola sem Bullying- DGE;
• Selo escola amiga das crianças- CNCPCJ;
• Selo INCODE 2030;
• Selo EQAVET.

Eco- escolas

(15 bandeiras verdes, num percurso de 15 anos)

Projetos (nos quais tivemos vários Prémios ao longo dos anos):
• Eco ementas
• Eco lápis;
• Eco código;
• Primeiro prémio - Projeto internacional de reciclagem atribuído pela unescotrash hacks;
• Ciclo floresta- pedalar pela floresta envolve todos os agrupamentos, alunos do 1 ciclo de Vila Verde;
• Caminhadas ambientais.

EPAjuda

Implementado a partir do ano letivo 2007/2008, os principais objetivos deste projeto consistem na prestação de serviço voluntário à comunidade; na criação de um centro de recursos humanos, na escola, com jovens voluntários dos diferentes cursos – usando as competências adquiridas - a fim de auxiliar Instituições, famílias carenciadas e jovens; na promoção de práticas de voluntariado e organização de eventos, que têm sido muitos e variados, para a recolha de bens e/ou apoios financeiros aos mais necessitados, nomeadamente:
• Cabazes Natal;
• Bolacha Solidária;
• Feirinha de natal;
• Animação/dinamização de ateliers com diversas instituições de solidariedade social (APPACDM, Centro Social e Comunitário de Prado, Santa Casa da Misericórdia de Vila Verde, Lar São salvador, CERCI, APCB. Lions Club de braga, Liga Portuguesa contra o Cancro);
• Organização de 14 jantares de beneficência.

O trabalho do grupo foi distinguido por diversas vezes no concurso nacional de escolas solidárias - Energia com Vida – promovido pela EDP.

Clube Europeu

Criado ao longo destes anos de existência, os professores dinamizadores em conjunto com os alunos, com os alunos, elementos imprescindíveis, conseguiram realizar experiências únicas bem como cativar o seu interesse pela cultura europeia incutindo também o espírito de cidadania europeia. Inscrito na Rede Nacional de Clubes Europeus tem vindo a apresentar vários projetos que são contemplados com financiamento para a sua implementação.

Participa regularmente na sessão "Euroscola Online", promovida pelo Parlamento Europeu.

É prática anual assinalar o Dia da Europa (9 de maio), um dos símbolos emblemáticos da União Europeia. Esta atividade realiza-se num ou vários dias do mês de maio, subordinada a uma determinada temática.

Promove regularmente as suas atividades no Boletim de Clubes Europeus.

Em articulação com o Centro de Informação Europeia de Barcelos, participa num Infopoint onde se prestam informações sobre a União Europeia e se promovem concursos e palestras.

Em 2018, aderimos ao programa Escola Embaixadora do Parlamento Europeu (EPAS) que tem por objetivo dar aos alunos a oportunidade de compreenderem os seus direitos enquanto cidadãos da UE e de aprenderem sobre o papel do Parlamento Europeu.

Saúde e Segurança

No ano letivo 2007/2008, a EPATV estabeleceu a parceria, no âmbito da Educação para a Saúde, com a Unidade de Cuidados na Comunidade (UCC) do Centro de Saúde de Vila Verde, com a finalidade de intervir com os nossos jovens ao nível da promoção da saúde e da prevenção de comportamentos de risco. Assim, ao longo destes anos, têm sido inúmeras as atividades desenvolvidas pelo Serviço de Psicologia e Orientação em articulação com a equipa de Saúde Escolar, tais como:
• Programa PRESSE;
• Projeto Alimentação Saudável.

Realizámos, em articulação com a Secção de Programas Especiais (SPE) do Destacamento da Guarda Nacional Republicana (GNR) - Núcleo Escola Segura, diversas sessões temáticas para os nossos alunos. Assim, anualmente, durante os meses de outubro e novembro, as turmas do 1º, 2º e 3º anos, têm oportunidade de participar em sessões de esclarecimento sobre Consumo de Estupefacientes, Delinquência Juvenil, Violência no Namoro, Segurança Rodoviária, e Riscos na Internet.

A EPATV é uma entidade que faz parte da Comissão Alargada da CPCJ de Vila Verde enquanto elemento cooptado, tendo como competências desenvolver ações de promoção dos direitos e de prevenção das situações de perigo para a criança e jovem e respetivas famílias.

A EPATV integra o Centro de Formação do Alto Cávado-CFAC que tem por missão proporcionar formação ao pessoal docente e não docente, em funções nas escolas associadas, para o exercício da função educativa, para o exercício do apoio à ação educativa.

Atividades de interação com a comunidade

• Bienal na Escola- desde 2009;
• Namorar Portugal- 14 anos;
• Pintar Páscoa- XV- 15 anos;
• Festa das Colheitas- pelo menos desde 1998 - 25 anos;
• Feira Quinhentista - Sá de Miranda – desde 2010;
• Projeto "Aqui há Cultura!".

Como Escola, não podemos aceitar – antes denunciamos - a ditadura do Menos é mais, para contribuir para o melhor é mais. Não podemos bater as asas pela noite calada porque os minimalistas não podem comer tudo e devorar o melhor que os nossos jovens têm para dar. Não podemos franquear as portas ao minimalismo que alimenta os vampiros do nosso tempo.

É por outra estrada, amigos, que queremos ir.

Chegamos ao primeiro lado do tripé: a ecologia dos comportamentos no trabalho, na escola, nas empresas. Se não protegermos a casa comum que é o planeta Terra, de nada vai adiantar a produtividade.

A ecologia empresarial começa com horários dignos da vida e salários que permitam a concretização dos sonhos dos nossos jovens portugueses que são aqueles que saem mais tarde da casa dos pais (cf. https://observador.pt/2022/09/01/jovens-portugueses-foram-os-que-sairam-mais-tarde-de-casa-dos-pais-na-ue-em-2021/).

Não podemos aceitar que sejam os jovens portugueses aqueles que, na União Europeia (UE), saíram mais tarde da casa dos pais em 2021, numa média de idades de 33,6 anos, muito acima da média comunitária de 26,5 anos, segundo dados do Eurostat.

Não podemos aprovar a vida de um jovem que tem jornadas de treze — treze! — horas diárias de trabalho durante quatro dias e mais oito horas no quinto dia. Não pode respirar — um direito ecológico

— para poder estudar mais e preparar-se para outra profissão. É por isso que falta muita gente na hotelaria. Os empresários têm de pensar nisto quando se vangloriam das receitas recorde de rendimentos (cf. www.publituris.pt/2023/02/17/receitas-turisticas-de-2022-ultrapassam-perio-do-pre-pandemia-em-154-mas-nao-chegam-aos-22mme).

É ecológico ter crescimentos de receitas de treze — treze! — por cento e oferecer aos trabalhadores aumentos quase miseráveis? Apesar da maioria dos trabalhadores do setor do Turismo ter um vencimento próximo do salário mínimo, 85% revela estar feliz no trabalho. Estas são duas das principais conclusões do "Estudo Sobre o Mercado de Trabalho em Turismo", realizado pela Universidade de Aveiro (UA) (cf. www.publituris.pt/2023/03/10/apesar-dos-salarios-baixos--85-dos-trabalhadores-do-turismo-revelam-se-felizes-e-dedicados).

A ecologia empresarial deve ser alavanca da construção da vida com que os jovens sonham e lhes permita abandonar o ninho, ou seja, que afague as ambições pessoais.

Tarda o momento de as empresas perceberem que é melhor ter um operário feliz, que possa conjugar a vida pessoal e profissional, tendo como contrapartida a produtividade e lealdade com a empresa.

E agora chegamos ao paradoxo do nosso tempo: nas empresas o máximo não é o melhor. Como respondem aos jovens minimalistas?

Vamos ter de resolver este dilema por causa das alterações climáticas e a limitação dos recursos no Planeta Azul. Estes dois elementos urgentes pedem uma reclassificação do tempo e do trabalho.

Quando perguntamos aos nossos jovens se podem trabalhar menos e viver melhor, ter mais qualidade de vida, a maioria vai responder: quero um trabalho que me deixa viver da forma que eu prefiro e não seja pesado.

É verdade: o trabalho não dá a felicidade, é um instrumento para poder viver no sistema capitalista que temos.

Aqui entram os dois outros ângulos do triângulo: estimular a competência e valorizar a solidariedade.

Como se pode afirmar que a competência é premiada em Portugal — que faz do turismo a sua marca de água económica — se a maioria dos trabalhadores tem um vencimento próximo do salário mínimo?

Aos baixos salários — refere o estudo citado acima — juntam-se outros problemas: horários inflexíveis (dificultam uma vida familiar e emocional equilibradas); falta de segurança no trabalho (um em cada três); e desigualdades em termos de oportunidades, salário e género.

Isto não é extraordinário para a imensa maioria dos trabalhadores, como afirmou o ministro da Economia, António Costa Silva, se, em 2022, superamos em 20% o valor registado em 2019, naquele que foi considerado o melhor ano turístico (cf. www.jornaldenegocios.pt/empresas/turismo---lazer/detalhe/receitas-do-turismo-atingem-22-mil-milhoes-em-2022-superam-em-20-o-valor-de-2019)?

Os alojamentos turísticos do país arrecadaram, no ano passado, um recorde de cinco mil milhões de euros em proveitos totais (4,3 mil milhões de euros em 2019) — revelam os dados preliminares divulgados recentemente pelo Instituto Nacional de Estatística (INE). Face ao ano pré-pandemia, as receitas totais do alojamento subiram 16,5%. https://www.dinheirovivo.pt/economia/turismo-receitas-do-alojamento-atingem--recorde-de-cinco-mil-milhoes-de-euros--em-2022-15836776.html

Está explicada a necessidade de premiar a competência profissional e a rentabilidade, resultante da produtividade.

Vamos ao terceiro ângulo do Equilátero: a solidariedade, a melhor manifestação de um ser humano a colocar acima do patamar da competência, sem esquecer que deve fazer aquilo que os outros têm preguiça em fazer.

Os nossos jovens estão a viver tempos difíceis e turbulentos, face a desafios sem precedentes, como as mudanças ecológicas, crises financeiras aliadas a depressão e ansiedade, relações tóxicas, terrorismo e guerra. É exatamente nestes momentos que mais precisamos da solidariedade. É a hora para mostrar o melhor lado da natureza humana: o lado do amor e da compaixão (cf. https://zety.com/br/blog/caracteristicas-e-qualidades-procuradas-por-empregadores).

Já sabemos que, após uma ação generosa, nos sentimos aliviados e melhora a nossa autoestima. Fazer o bem produz alegria, deixa-nos mais satisfeitos com nós mesmos e com a vida.

Allan Luks, autor de The Healing Power of Doing Good: The Health and Spiritual Benefits of Helping Others (O poder curativo de fazer o bem: os benefícios espirituais e a saúde em ajudar os outros), entrevistou mais de 3.000 voluntários para entender os efeitos positivos da solidariedade para a saúde física, mental e emocional.

Este filósofo americano, falecido em junho do ano passado, concluiu, após entrevistar os três mil jovens, que ajudar os outros contribui para a manutenção da saúde, diminui doenças físicas e psicológicas e gera sensações de alegria, resistência emocional e vigor bem como autoconfiança.

Nós precisamos uns dos outros para sobreviver e a melhor forma de o fazer é a solidariedade, sem esperar algo em troca. A maioria argumenta que não é mais solidária por falta de tempo: é complicado encaixar uma atividade no meio do trabalho, cuidar da família, dos filhos, projetos pessoais, amigos, vida social, entre outros.

https://www.portugal.gov.pt/pt/gc23/comunicacao/noticia?i=agenda-do-trabalho-digno-saiba-tudo-o-que-vai-mudar

Mas, infelizmente, por vezes nem dispensamos algumas horas do fim de semana para visitar um lar de crianças deficientes ou de idosos, doar roupas, alimentos ou brinquedos, partilhar alguns momentos com quem precisa. No trabalho, na escola, no bairro, na aldeia.

Podemos tomar a iniciativa de criar um grupo para fazer ações solidárias, como temos na EPATV.

Podemos contribuir para a mudança através de pequenos passos, das atitudes que adotamos no quotidiano.

Citando Allan Luks, deixo alguns exemplos de atividades solidárias simples que podem mudar o mundo próximo de nós: ajudar algum familiar; fazer exercício físico em grupo; ajudar alguém a largar um vício; doar roupas, alimentos, livros, etc.; doar sangue; ceder o lugar no autocarro; consumir mais produtos de comerciantes de proximidade; recolher o lixo de parques ou outros ambientes que frequentamos; doar órgãos ou o seu corpo/cadáver para investigação científica; visitar doentes e idosos; dedicar um pouco do tempo a alguém que precisa; juntar-se a grupos voluntários como o nosso EPAjuda.

Que nos/vos falta? Basta começar.
Vamos, com competência solidária e ambiental.•

Filipe Barbosa Martins

EPATV abriu portas para curso de Engenharia

O Filipe Barbosa Martins nasceu há 17 anos em Nevogilde, Vila Verde, e frequenta o segundo ano do Curso Técnico Profissional de Refrigeração e Climatização da Escola Profissional Amar Terra Verde EPATV, por sugestão dos pais. Mas não quer ficar por aqui: seguir para a Universidade e frequentar um curso de Engenharia é o seu sonho.

O Filipe tem dois irmãos, o pai possui uma pequena empresa e a mãe é empregada de balcão. O pai trabalha nesta área da refrigeração e climatização e, por isso decidiu escolher este curso.

Inscreveu-se por iniciativa própria e lamenta que a sociedade tenha uma opinião negativa das escolas profissionais. "Eu também pensava assim e agora vejo que não é verdade — Aqui estudamos, trabalhamos e temos mais actividades, como palestras e visitas de estudo.

É verdade que no tempo da pandemia da COVID não pude vir conhecer a escola, mas os amigos convenceram-me a aceitar o conselho dos pais. Eles diziam que era uma Escola diferente, com muitas actividades e que não tem muitos trabalhos de casa.

Após dois anos, verifiquei que este curso é muito mais do que aquilo que eu esperava, porque é mais completo, possui muita dinâmica e está a despertar-me muito interesse."

"A área que mais me entusiasmou foi quando começámos a dar a parte eléctrica do frio e dos fluídos, com muita diversidade de componentes, muita técnica e muito empenho dos professores."

Hoje não tem dúvidas que escolheu a escola acertada e "está a ultrapassar as minhas expectativas para os estágios que vão começar no fim de maio".

Oriundo da Escola Básica 2/ de Vila verde, o Filipe considera-se um aluno que estuda bastante e destaca as aulas de sala que são mais interessantes. Estamos mais interessados — acrescenta.

Este jovem de Nevogilde adora a disciplina de matemática quando os exercícios envolvem a sua área.

Quanto aos colegas de Curso assegura que existem de todos os feitios mas noventa por cento deles são normais. "Dou-me bem com todas as pessoas e nunca me zanguei com ninguém e apenas sinto alguma impaciência com alguns comportamentos como o de se juntarem nos corredores, o que revelam alguma imaturidade.

Gosto de todos os meus professores mas engraço muito com a Prof. Sandra Guedes, desde a primeira aula. Mostrou-nos os cantos da casa e o Diretor de Curso — Aurélio Machado — é simples e linear enquanto a Diretora de Turma — Eduarda Duque — ajuda-nos quando há algum problema e acalma-nos quando sucede algo menos bom."

Sendo verdade que tem o seu grupo de amigos, o Filipe fala com todos e está seguro que a EPATV é uma escola fantástica com grandes oportunidades a que apenas falta um pavilhão gimnodesportivo e balneários.

Sobre o futuro, aguarda-o um estágio profissional na empresa do pai, a LClima e sonha estudar na Universidade, num curso de Engenharia, sem esquecer o momento mais difícil destes dois anos: o módulo de especialização em fluidos e máquinas de frio. Um dos dias que não esquece é a visita ao CITEVE onde "aprendemos muito sobre o mercado de trabalho".•

Hélio Rocha

Quero fazer Erasmus para alargar horizontes

Marcado pelos largos horizontes da Veiga de Cabanelas, em Vila Verde, Hélio Rocha foi convencido pelos amigos a escolher a Escola Profissional Amar Terra Verde — EPATV — para prosseguir os estudos no Curso Técnico Profissional de Mecatrónica Automóvel, a sua área preferida.

É o terceiro filho de um casal em que o pai é serralheiro e a mãe se ocupa dos trabalhos de casa e "hoje agradeço aos amigos que andavam aqui e me aconselharam a vir para a EPATV.

Foi uma boa escolha e entrei no curso que eu gostava" — confessa o Hélio que não esconde a surpresa boa que foram os meus professores e os meus colegas de curso.

"Para isso contribuíram os demais elementos da Turma que mais me motivaram e estimularam a gostar da escolha que fiz." De momento não se lembra de momentos difíceis nestes dois anos mas garante que gosta do curso que é muito prático, num ambiente saudável, dentro e fora da turma.

"Damo-nos todos bem com os professores."

O próximo passo é uma incursão no programa Erasmus, com mais dois camaradas de turma, com o objectivo de alargar horizontes e conhecer outras oficinas lá fora.

Com especial afeição pela Professora Palmira Moreira, o Hélio gosta muito da parte prática do curso mas admite que não se sente muito à vontade com a matemática que é a disciplina mais difícil.

Oriundo da escola EB 2/3 de Prado, este jovem de Cabanelas, se fosse diretor da EPATV por um dia, criava um espaço de convívio para todos os alunos de modo a evitar que "tenhamos de ir para fora da escola nos intervalos das aulas".•

João Pedro Martins

Caloiro madeirense eleito Delegado de Turma

É notável o percurso de João Pedro Martins, nascido na Madeira, mas residente em Cibões, desde os seis meses. Tem 15 anos, iniciou a escolaridade na freguesia de Carvalheira e prosseguiu os estudos na EB2/3 de Terras de Bouro. Agora frequenta o primeiro ano do Curso Técnico Profissional de Eletrotecnia.

A escolha deste curso foi influenciada por colegas porque era bom e com emprego garantido.

É um dos quatro irmãos — dois rapazes e uma rapariga — cuja mãe trabalha no Lar de Cibões, gosta muito da EPATV "porque é uma escola boa e com excelentes condições. Eu gosto de Eletrotecnia, mas a EPATV é uma boa escola. Que escola mesmo. É mesmo muito boa. É outro ambiente onde temos tudo o que precisamos para aprender".

O João Pedro enaltece as relações boas com os colegas e com os professores, sempre bem humorados e animados e a prova disso é que, "quando entrei, fui logo eleito Delegado de Turma.

Não posso dizer que seja a melhor imagem da turma mas no diálogo com os professores e colegas estou a sair-me bem" — admite.

Este jovem de Cibões não esquece outro contributo: "vim com a minha prima Luísa que veio de Terras de Bouro, anda no mesmo curso que eu e isso ajudou-me muito".

Se a reprovação no primeiro módulo de TIC foi um momento difícil, que conseguiu ultrapassar, o momento de entrada na Escola foi o mais feliz. "Encontrei outro ambiente e outro clima. A EPATV foi uma boa surpresa para im e não estava à espera de tanto e de tão bom."

Quanto à escola, sugere o arranjo do caminho frente à escola.

Anabela Silva é o nome que lhe fica na lembrança: esta professora de matemática está sempre bem disposta, bem humorada e interage muito bem com os alunos.

Sobre o seu futuro, "quero ir trabalhar para a DST, em Braga, onde vou tentar estagiar" — conclui.•

Ana Sousa e Carolina Faria

na mira da Universidade e Exército

Tenho dificuldade em distinguir as vozes de uma e de outra. Não sei apelidos de uma nem de outra. A Ana fez a entrecvista e pode ajudar

A Ana e a Carolina são duas alunas do Curso Técnico Profissional de Design Gráfico da EPATV: uma quer prosseguir estudos na Universidade e a outra ainda sonha trabalhar na área de farmácia do Exército.

ANA

A escolha do Curso Técnico Profissional de Design Gráfico foi a minha primeira opção embora quisesse entrar para Design de interiores mas não havia este curso e optei.

Eu tinha uma ideia diferente. Antes queria ir para o Exército, para a farmácia. Mas como eu gostava de desenhar vim para este curso. Agora mudei de ideias, porque gostei do curso e não sei o que vou seguir. Como não tenho 18 anos, só para o ano é que vou escolher o que realmente quero. Ainda tenho um ano para pensar.

É um curso importante.

Depende das nossas atividades que estivemos a fazer. Há coisas que gostamos mais. O Mural das Jornadas da Criatividade foi uma coisa interessante de fazer com os nossos colegas.

Foi fixe.

Também apreciamos as atividades da fotografia. De fazer música com as mãos. Somos a turma com mais atividades mais práticas.

Estamos muito no computador e gostamos de fazer coisas mais práticas.

Mas é fixe também. Gosto de fazer cartazes, cartões, sites. Também é fixe.

O Curso adapta-se bem ao que gostamos e queremos fazer.

CAROLINA

Gostava de seguir fotografia, Tenho a ideia de seguir para a Universidade do Porto, mas devia estar no Curso de Multimédia mas o de Design também dá, porque já tivemos aulas ligadas à fotografia.

A minha relação com os colegas fora da turma é melhor do que com os da turma. Dou-me bem com toda a gente.

Ela quando chegou já conhecia toda a gente.

Eu falo com toda a agente, mesmo que seja desconhecido.

Eu de colegas só tenho ela Carolina e o Hugo. Conheci o meu namorado aqui. Ele não quer rapar o cabelo e não sei se quer ir para o Exército.

Os professores ensinam-nos a ser mais adultos e a preparar-nos para o mercado do trabalho.

Ir para o estágio deixa-me um bocado nervosa. É primeira vez que vou, mas acho que vai ser bom para nós e ajuda-nos a ser mais independentes.

Quanto a conselhos aos futuros e atuais colegas, empenhem-se. Faltar às aulas só para estar com os amigos não faz sentido nenhum, para mim.

Não estudar só no 12.º ano. Estudar desde o início. São os anos que vão decidir a nossa vida e lutar pelas melhores notas, se querem ir para a Universidade.•

Raquel Gonçalves

estudar nesta escola é uma grande oportunidade

Raquel Gonçalves frequenta o terceiro ano do Curso Técnico Profissional de Cabeleireiro na Escola profissional Amar Terra Verde, usa o pai como cobaia e escolheu a EPATV após sugestão de amigos e "pelo passado escolar da minha irmã que também foi aluna desta escola".

O Curso de Cabeleireiro foi a sua primeira opção "porque quero seguir na área de barbearia em si e este curso está a dar-me as bases essenciais para seguir esta profissão e é uma mais valia param mim".

A Raquel é uma pessoa muito conhecida aqui na escola e sente-se bem. "Sou conhecida por ser uma pessoa extrovertida, que convive com toda a gente e tenho sempre a habilidade de ajudar os outros e deixá-los confortáveis comigo e me procurarem sempre que precisam."

Questionada sobre o futuro, Raquel Gonçalves imagina que tenha ofertas no mundo do trabalho de cabeleireiro. "Espero que seja bom e não me falhe porque aqui reuni tudo o que precisava para mais tarde me ser uma boa profissional e tenho boas expectativas."

No estrangeiro, a Raquel já trabalhou em barbearia, em Erasmus, não em cabeleireiro, mas agora estou inclinada para Cabeleireiro. Vou fazer FCT, mas ainda não decidi entre Italia ou Valência. No primeiro ano, tive algum receio no estágio "mas agora vou fazer estágio em barbearia.

A Escola foi ao encontro das minhas expectativas, ao nível de oportunidades, da turma, dos professores, dos funcionários e a vida fora das escola uso o meu pai como minha cobaia, na barba, especialmente, e fora escola ocupo os meus tempos livres no diálogo com os meus amigos".

Esta futebolista — que abandonou após uma lesão – também gosta de boxe, aproveita a juventude para estar com a família e namorar um bocadinho.

Entre os momentos mais significativos, Raquel destaca a celebração do Dia da Mulher, em 2022, "em que abrimos a nossa sala para receber mulheres e percebi melhor como uma mulher deve ser tratada, apesar das pessoas não falarem muito disso. Tocou-me ainda mais saber quanto desespero algumas mulheres passam. É preciso sensibilizar sobre o que é ser mulher e o os cuidados principais que uma mulher merece.

Nas aulas aprendi a tratar toda a gente por igual, além de eu saber, mas também aprendo muito com o professor Nélson. Ensina-nos cultura, respeito na turma e fora dela e uma grande parte do meu comportamento foi evoluindo com este Professor. Aprendi muito com ele e continuo a aprender.

Mudei. Mudei e foi graças as professores — assegura a Raquel que gostava de começar a estagiar mais cedo e mais tempo. Era uma mais valia para mim e para os meus colegas.

Isso ensina-nos a perceber como é o mercado de trabalho, em cada dia, na vida real que é lá fora".

Quanto aos novos alunos, avisa-os que "estudar nesta escola é uma grande oportunidade, porque aqui não falha a amizade, a confiança, a tranquilidade".

Aos pais dos alunos, a Raquel lembra que deixar um filho numa escola exige confiança nela. "Esta escola dá muita tranquilidade aos pais, falo pelo meu, dá bem estar aos alunos, ajuda-os a crescer pessoal e profissionalmente.

Há amizades que vou levar para toda a minha vida" — conclui a Raquel.•

Gonçalo Fernandes e Ana Abreu

a EPATV dá-nos tudo

Gonçalo Fernandes e Ana Abreu estão de acordo: Esta escola tem tudo o que uma pessoa precisa. Tem as melhores condições. Dá-nos tudo. Tem bons professores.

Ele frequenta o curso de Animador Sócio Cultural e ela o Curso Técnico de Multimédia, anos do 3.º ano.

Eles são muitos amigos, desde o nono ano, quando frequentaram o CEF de Assistente Administrativo e, meio a rir, meio a sério, lembram o ano 2020 em tivemos o azar e a sorte de continuar a ter aulas juntos.

A amizade ajuda a trocar ideias em duas áreas bastante criativas.

Os projetos mais interessantes foram a experiência de Erasmus. Foi incrível para ambos. A Ana foi para a Croácia e e ele também mas em momentos diferentes. Depois foram ambos à Estónia.

O Gonçalo foi com o mesmo projeto de desportos, e a Ana com o projeto dos jogos — Games. A princípio, o Gonçalo teve algum receio porque o meu inglês não é assim muito bom. Na Estónia, correu melhor. Desenrascámo-nos e safávamo-nos bem.

Aprendi a dizer palavras em grego — diz o Gonçalo. Para a Ana, o programa foi muito soft. Não convivíamos muito, porque nós éramos os mais velhos e nunca saíamos com eles. A convivência nos jogos foi excelente, mas no Hotel nunca falámos.

Na Estónia foi incrível, concordam ambos.

Nesse projeto, o Gonçalo e a Ana sentiram-se livres e adultos porque ajudou-nos a ser mais responsáveis, mais adultos e nos gastos do dinheiro, nos cumprimento dos horários, com o apoio dos professores Rui e a Clara.

Na escola, os professores ajudam-nos a ser mais responsáveis e é bom mudar os professores.

A troca de professores, no início não é uma mais valia, porque estamos habituados àquele professor mas as mudanças são boas. Quando a professora de Português, a Daniela saiu, ficamos tristes. A que temos agora também é fixe. Com a primeira, fofocávamos sempre e havia sempre tempo para tudo.

Fora da escola, temos mais relações com outros alunos do que com os da nossa turma. Uns são das nossa turma antiga, outros conhecemos através de um amigo nosso.

A Ana preferia continuar no Curso de Assistente Administrativo embora o de Multimédia estivesse na cabeça, mas agora não pensava duas vezes. O Gonçalo preferia o Curso de Gestão de Eventos, não fui para Multimédia por causa da menina Ana, e escolhi o curso de Animador porque me ajuda. Desde que me inscrevi, fiquei a gostar do curso. Eu quero ser hospedeiro de bordo e a parte de animador ajuda me a socializar com as pessoas.

A Ana tem muitos sonhos e gostava de ser polícia. O Gonçalo, se fosse para a tropa, escolhia a Força Aérea ou a Marinha. A Ana ainda quer ser GNR.

O Gonçalo adorou o estágio do ano passado, no ATL da Lage, com crianças, depois de um primeiro ano na Santa Casa da Misericórdia, em que gostei do ambiente de trabalho. Ganhei mais paciência.

A Ana não gostou do primeiro estágio num estúdio de fotografia, por fala de oportunidade de mostrar o que valia.

Para os futuros alunos, o Gonçalo sugere que aproveitem as experiências de Erasmus e ainda pensa em inscrever-se no Erasmus Pró mas tem de ganhar dinheiro, trabalhar e fazer um curso de inglês.

Quanto à forma como o curso se insere na comunidade, Ana destaca a edição do vídeo de um saco sustentável da Re.store em que me senti orgulhosa.

O Gonçalo adorou a celebração do Dia do Riso, em plena pandemia, mas ambos deixam uma mensagem: venham para aqui. Isto é incrível. Foi a melhor escolha da minha vida — afirma a Ana.

Para o Gonçalo, foi a melhor escolha. Dá-nos mais liberdade. Há um bom ambiente escolar e sentimo-nos seguros e solidários.•

antigos alunos . antigos alunos . antigos alunos . antigos alunos . antigos alunos . antigos

SARA

Antes de chegar à EPATV, eu era uma aluna revoltada e sem entusiasmo pela escola e pela educação.

A EPATV, com todos os docentes e auxiliares que trabalham com o coração, conquistou- me e eu consegui, finalmente, baixar as guardas de uma adolescente revoltada e comecei a integrar-me cada vez melhor no ensino.

O facto de as aulas terem bastante componente prática ajudou muito no processo da motivação.

Eu vi as minhas notas a subirem significativamente e senti, naquele momento, que seria possível ser boa aluna e alcançar os meus objetivos. Um deles era inclusive frequentar o ensino superior.

Passei três anos extremamente felizes na EPATV, com bastantes atividades fora do contexto escolar, voluntariado, eventos, formações, etc, que contribuíram para que eu frequentasse a escola com uma maior motivação.

Conheci professores incríveis, que ainda hoje recordo com muito carinho. E não posso deixar de agradecer a cada um, que sempre acreditou em mim, mais do que eu mesma, tantas vezes...

Com a ajuda de todos os professores, motivando-me e acreditando em mim dia após dia, consegui entrar na Universidade do Minho, no curso de "Educação Básica", a minha primeira opção.

O curso que eu frequentei na EPATV foi o "Técnico de Apoio Psicossocial" e confesso que a parte prática e também teórica do curso me auxiliou muito a ter sucesso na universidade.

Na universidade, fui muito boa aluna e, embora tenha sentido uma grande mudança no início, consegui adaptar-me facilmente. Sem dúvida que o apoio e o facto de os professores terem acreditado em mim, tudo isso me motivou a ser boa aluna na universidade e a seguir o meu sonho.

Terminei o Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.o Ciclo do Ensino Básico com uma excelente média e consegui emprego na área.

Fui, inclusive, viver uma experiência no estrangeiro – em Dublin, trabalhando num colégio com crianças.

Hoje em dia estou numa área completamente diferente – sou coach, hipnoterapeuta e formadora de desenvolvimento pessoal – mas sinto mesmo que a EPATV foi parte essencial no meu desenvolvimento humano, numa idade em que todos temos tantas questões para resolver, em que é tão fácil duvidarmos de nós e das nossas capacidades.

Tenho 29 anos, estou feliz na minha profissão, tenho um orgulho desmedido na minha história de vida e sou muito grata a todos aqueles que acreditaram em mim e me incentivaram a crescer cada vez mais.

Obrigada, EPATV!•

Sara Gomes
Ex-aluna do Curso Técnico de Apoio Psicosocial

MARIA

Falar sobre a Escola Profissional Amar Terra Verde é expor um grau elevado de satisfação nas várias dimensões, que a constituem enquanto espaço educacional.

Reporto-me à satisfação pelo curso, onde dou ênfase ao acolhimento e acompanhamento bem como ao elevado compromisso da Escola com a qualidade de formação. Uma outra dimensão a valorizar é a oportunidade de desenvolvimento oferecida aos alunos, não somente ao nível do currículo, mas também demonstrada na diversidade de atvidades e eventos sociais facultadas bem como as condições oferecidas para o ingresso na área profissional de formação.

No tocante à dimensão de satisfação com a Escola é de referenciar a influência que as várias componentes apresentam sobre o percurso de formação e desenvolvimento do aluno, pelo que, é com grande satisfação que coloco a Escola na excelência de recursos, equipamentos e infraestruturas oferecidas, como também a segurança e clareza nas informações oferecidas pela comunidade educativa. Finalizo com a palavra " excelente" para classificar a Escola Profissional Amar Terra e a palavra " Obrigada" a todos que fizeram parte do processo educativo da minha/ nossa educanda.•

Telma e Maria João Veloso
Tia e Mãe da aluna Maria Veloso

JOÃO

Lembro-me perfeitamente do primeiro dia de aulas na EPATV. Estava super nervoso, por diversos motivos. Não conhecia quase ninguém; estava a vários quilómetros de casa, um misto de emoções. O que me fez ingressar e escolher a EPATV para continuar o meu percurso escolar no 10º ano, foi a sua oferta formativa, uma vez que queria um curso na área da pastelaria e da padaria e só a EPATV tinha esse curso. Além disto, as opiniões de ex-alunos e de pessoas que conhecem a escola, foram dos vários motivos que me fizeram escolher a EPATV. Não me arrependo nada da escolha que fiz! Durante os três anos do curso, vivi um ambiente familiar, desde os colegas aos professores que estão sempre dispostos para nos ajudar. Durante os três anos sinto que evolui muito enquanto pessoa. O facto de o curso ter tido dois estágios profissionais, fez com que eu tivesse contacto com o mercado de trabalho e assim, aprofundar os conhecimentos retidos nas aulas práticas e teóricas do ramo da pastelaria e da padaria.

Quando concluí o curso profissional tinha o interesse em ingressar no ensino superior. Estava indeciso entre Teatro, que é uma área que gosto muito também, e Ciências da Comunicação. Tive de fazer o exame nacional de Português para me poder candidatar. Acabei por concorrer a Ciências da Comunicação, onde acabei por vir a entrar na Universidade do Minho. Atualmente sou finalista do curso e penso nas várias pessoas que disseram, que por ter feito um curso profissional não podia ir para a Universidade. Essa ideia é completamente errada. Nunca devemos desistir dos nossos objetivos. E se realmente queremos uma coisa, temos de lutar por ela.

Com isto, agradeço profundamente à EPATV e a todos os seus colaboradores, por todos os ensinamentos e momentos vividos. Foram sem dúvida anos que nunca esquecerei.•

João Henrique Araújo

JOANA

Na EPATV aprendi que a Escola não é só estudar. A Escola é muito mais do que isso, aprendemos a crescer como pessoas e como profissionais.

De todo o meu percurso escolar, a EPATV foi a escola que mais incentivou às atividades, não só nos cursos em si, mas principalmente na aprendizagem, dando valor aquilo que aprendiamos nos diálogos com as pessoas, os professores e convidados, nos projetos que executamos, nas visitas de estudo entre muitas outras coisas.

A maioria das escolas promove o estudo dentro das salas de aula e pouco fazem para dinamizar a aprendizagem e torná-la mais interativa e interessante, a EPATV sempre nos mostrou que podemos estar a aprender fora da sala, em diversos momentos e locais. Do voluntariado, às visitas aos lares de idosos, às campanhas de solidariedade, aos dias mais festivos e aos Erasmus, em pequenos momentos aprendíamos o mais importante, a interação e a consolidação de conhecimentos.

Por tudo isto, agradeço à EPATV pelos anos em que frequentei a escola e pelo conhecimento que proporcionou. •

Joana Lopes
Ex-aluna do Curso de Esteticista

VIVIANA

Quando falo da EPATV são vários os temas que me fazem recordar o quão foi bom ter andado a estudar.

A equipa de professores é de excelência, são muito atentos não só a nível das aprendizagens que partilham connosco, mas a nível das nossa emoções e problemas psicológicos que são imensos na nossa adolescência.

Senti-me sempre muito protegida por eles e fiquei com uma relação de carinho com todos.

A EPATV é uma escola muito inclusiva, dá oportunidades a todos/as, e adorei participar em tantas atividades quer internas quer externas, palestras, workshops…aprendi tanto! Cresci tanto como pessoa e como cidadã!

Adorei participar no projeto ERASMUS e ficará para a minha vida a maravilhosa experiência de sair da minha zona de conforto e conhecer mundo, gente diferente, mentalidades diferentes, aprendizagens diversas!

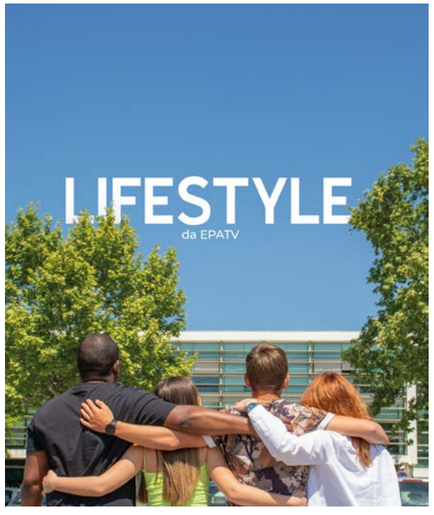
Da EPATV só posso testemunhar gratidão, pois foi lá que me formei, que cresci a nível pessoal e profissional.

É uma escola que nos prepara para a vida e neste momento tenho já o meu espaço aberto para exercer a profissão que escolhi com amor, e terei de dizer que mesmo tendo terminado o curso, continuo ligada à Escola e mantenho com a minha formadora de práticas, Maria José Falcão, um laço afetivo podendo contar com ela sempre, seja para tirar dúvidas, partilhar alegrias ou até dando testemunhos como incentivos a quem queira tirar o Curso de Esteticista pois sou a prova viva de que com boa formação, dedicação e empenho somos vencedores no mercado de trabalho tão competitivo e cada vez mais exigente!

Obrigada EPATV!•

Viviana Macedo
Ex-aluna do Curso de Esteticista

antigos alunos . antigos alunos . antigos alunos . antigos alunos . antigos alunos . antigos



Lifestyle. Do inglês, a expressão significa literalmente estilo de vida.

Entendamo-la como forma de ser, de viver, expressão do que somos, da maneira como trabalhamos o tempo, os dias.

Na EPATV, os nossos dias são marcados por muitos tempos. O da aprendizagem e preparação para a vida, claro. Mas, também, o da cidadania, da solidariedade, da cultura, do que faz de nós pessoas à procura do futuro, de uma sociedade onde possa ser melhor viver.

É dos tempos e dos dias dos que fizeram e fazem a nossa escola, dos que por aqui passaram e passam que fala esta edição da TER.

Assim possa levar até quem nos lê um pouco do que somos e fazemos, do que queremos continuar a ser e transformar. Porque das vozes de todos nós se faz a voz da EPATV aqui plasmada em textos e imagens que vos dirão das nossas vidas.

Da vida da escola a que chamamos NOSSA!•

Texto: **Arnaldo Varela de Sousa**
Capa: **Natércia Machado**

Marco
Jorge de Sousa Alves

46 anos, Professor na EPATV há 20 anos

COR: Policromático

COMIDA: Enchidos, fumados e broa caseira

LEMA/ CITAÇÃO: Carpe Diem

DESPORTO: Futebol

CLUBE: Glorioso

AMOR: Família

SAUDADE: Pai

PALAVRA: Saudade

DESEJO: Voltar atrás e reviver tudo da mesma forma

MÚSICA: Pólo Norte - Se eu voltasse atrás

FILME/SÉRIE: A vida é bela

LIVRO: O Principezinho (e os laços…)

OBJETIVO DE VIDA: Ser e fazer feliz

AUTODEFINIÇÃO: Criativo, determinado, inovador, sensível, teimoso e frontal.

SEGREDO: Sobre mim… impossível esconder

MEDO: Perder os que me rodeiam

TOMAR CAFÉ COM… Todos os que gostam de se sentar comigo. É sempre um prazer.

Quais são os teus hobbys?
Música, horta e jardim.

Que pessoa viva mais admira?
Mãe.

Como gostaria de morrer?
Abraçado aos "meus", pedindo que não chorassem e me deixassem partir em paz, com a inevitável promessa do reencontro.

Qual é o bem mais valioso que tem?
Família e amigos.•

~~Frio~~/Quente
~~Escuro~~/Claro
Dentro/~~Fora~~
Acompanhado/~~Sozinho~~
~~Verdade~~/Consequência
Muito/~~Pouco~~
Noite/~~Dia~~
Terra/~~Água~~
Depressa/~~Devagar~~
~~Barulho~~/Silêncio
Dar/~~Receber~~
Ver/~~Ouvir~~
~~Ida~~/Volta
Aprender/~~Ensinar~~

EPATV no Top 5% Melhores PME

"TOP 5% MELHORES PME DE PORTUGAL" é a Certificação emitida pela SCORING, após classificação que determina as empresas que se enquadram no restrito grupo das melhores 5%, em termos de desempenho e solidez financeira.

Ao partilhar esta certificação, a empresa distinguida reforça a reputação da sua marca pela associação aos valores da segurança, da solidez e de futuro, e realça a confiança dos clientes, a excelência da equipa e da gestão.

As 4 principais características:

1. Economia real. Recorre aos rácios económico-financeiros (IES) que avaliam os principais objetivos das empresas: capacidade de gerar resultados e solidez financeira.

2. Avaliação comparativa. Não é um ranking de vendas nem baseado em valores teóricos dos rácios. As empresas são avaliadas em comparação umas com as outras, resultando num Índice de desempenho e solidez financeira de 0,01% a 99,99%.

3. Garantias formais de rigor e isenção. Modelo validado cientificamente por docentes universitários doutorados em gestão, auditado pela BUREAU VERITAS e certificado na ASSOFT.

4. Processo simples. Sem necessidade de intervenção da empresa, uma vez que a SCORING já dispõe da informação financeira (IES).

Saber que fazemos parte do grupo restrito das pequenas e médias empresas portuguesas com melhor desempenho financeiro, reforça em nós a convicção de estarmos a trilhar um caminho seguro, pautado pela constante busca da excelência e pela confiança no futuro.

Esta distinção, sendo um estímulo, traz, também, um acréscimo de ainda maior responsabilidade para que possamos continuar a ser dignos daqueles que em nós confiam – alunos e respetivas famílias – e a prestar um serviço à comunidade que o nosso percurso tornou indispensável ao fazer da EPATV uma escola de referência.

Para todos aqueles sem os quais esta distinção não aconteceria – colegas de direção, professores, funcionários, empresas e instituições parceiras, autarquias, alunos, encarregados de educação – fica registado o meu profundo agradecimento pelo contributo para a solidez de um projeto que, não tenho dúvidas, continuará a fazer assentar a base do seu sucesso na sabedoria que resulta de uma aprendizagem acumulada de quase trinta anos e na busca permanente de novos desafios.

João Luís de Matos Nogueira
Diretor Geral da EPATV

Petizes da Santa Casa cantam as Janeiras na EPATV

Várias dezenas de crianças do Jardim de Infância da Santa Casa de Misericórdia de Vila verde presentearam, no dia 5 de janeiro, os estudantes, professores e funcionários da EPATV com o cantar tradicional dos Reis e das Janeiras.

As crianças, acompanhadas pelas educadoras, foram recebidas pelo Diretor Geral da Escola e pela Diretora Pedagógica, João Luís Nogueira e Sandra Monteiro, respetivamente.

Depois de entoarem melodias tradicionais e populares desta quadra natalícia, as crianças receberam as prendas — a que tinham direito — dos Professores, Diretores e alunos.

Foi mais uma jornada de intercâmbio entre a EPATV e as instituições vilaverdenses, a qual permite maior conhecimento e colaboração entre todos.

Finalistas informam-se sobre a Carreira Militar

No passado dia 17 de janeiro, o Exército Português, representado por um conjunto de militares do Regimento de Cavalaria nº 6 de Braga, apresentou aos alunos finalistas da EPATV as várias profissões existentes, assim como é o dia a dia nos estabelecimentos militares para quem ambiciona seguir esta carreira.

Ao longo do dia os alunos foram elucidados sobre a missão, os valores e os campos de atuação do Exército, bem como se processa a evolução da carreira militar e quais os requisitos necessários para nela ingressar, como também para a Academia Militar (para aqueles que pretendem prosseguir estudos no Ensino Superior). Também esteve exposto no nosso auditório, um conjunto de materiais usados no quotidiano das nossas forças militares como também armamento, vestes e maquinaria útil às missões desenvolvidas.

Esta atividade insere-se no âmbito do Projeto Carreira, que tem como objetivo informar e capacitar os alunos da EPATV relativamente às suas opções profissionais existentes.

Visita de Estudo: Televés, Museu da Eletricidade e Museu da Marinha

Os alunos do 2º ano, dos cursos Técnico de Eletrotecnia e Técnico de Eletrónica, Automação e Computadores realizaram uma visita de estudo nos dias 18 e 19 de janeiro.

No primeiro dia, visitaram, da parte da manhã, a Televés, na Maia, uma indústria de equipamentos para soluções para infraestruturas de telecomunicações em lares, edifícios e cidade, e da parte de tarde, o Museu da Eletricidade, em Lisboa. Aqui participaram em atividades relacionadas com a ciência de base industrial e vivenciaram, através do Circuito Central Elétrica, a forma como funcionava a Central Tejo, a central termoelétrica que abasteceu a região de Lisboa de eletricidade, entre 1909 e 1972.

No segundo dia, visitaram o Museu da Marinha e ficaram a conhecer a história Marítima de Portugal, nomeadamente a época dos Descobrimentos, a evolução dos navios e o poder naval da Marinha Portuguesa e desenvolvimento ao longo dos séculos da Marinha Mercante Portuguesa.

Marcámos presença nas Janeiras da Academia de Vila Verde à DGEstE

O Diretor Geral da EPATV, João Luís Nogueira, testemunhou a alegria e competência de 34 alunos da Academia de Música de Vila Verde, que cantaram, no dia 20 de janeiro, as Janeiras nas instalações da Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEstE), no Porto.

João Luís Nogueira pôde escutar a estreia absoluta de um novo tema popular, composto pelo pianista Vítor Oliveira, interpretado pelo alunos da Academia dirigidos pela maestrina Lio Ba. Os alunos foram acompanhados pelos maestros Júlio Esteves Dias e Idílio Nunes, Presidente e Diretor Pedagógico, respetivamente, da Academia de Música de Vila Verde, fundada em 1982.

A comitiva vilaverdense foi ainda acompanhada por Júlia Fernandes, Presidente da Câmara Municipal de Vila Verde, e incluía representantes dos diversos Agrupamentos de Escolas do concelho.

"A cumprir uma boa tradição popular, esta é uma oportunidade para expressar os nossos votos de que este novo ano seja de sucesso para todos, porque isso é extremamente importante para as nossas crianças e para os nossos jovens, assim como para o futuro das nossas comunidades", assegurou a presidente da Câmara Municipal, Júlia Fernandes.

O Diretor-geral da DGEstE, João Miguel Gonçalves, agradeceu o gesto que reflete o trabalho permanente envolvendo os agentes de formação e educação das novas gerações, do Município aos professores, pessoal não docente, dirigentes escolares, alunos e encarregados de educação.

Participação no Seminário das Eco-Escolas

As docentes Clara Sousa e Paula Costa participaram, nos dias 20 e 21 de janeiro, em Soure, no Seminário Nacional das Eco-Escolas. Após dois anos de pandemia, os professores reuniram-se, em Soure, para partilhar e atualizar ações na área da educação para o desenvolvimento sustentável.

O Eco-Escolas constitui-se atualmente numa "ferramenta" para a implementação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (Agenda 2030), enfatizando a sua vocação de educação para uma cidadania responsável.

Os profissionais de educação tiveram oportunidade de assistir a vários painéis protagonizados por especialistas da área do ambiente, ter conhecimento dos vários desafios e projetos promovidos pelo Eco-Escolas (ABAE), participar em vários grupos de trabalho para troca de experiências e assistir a workshops temáticos.

O Eco-Escolas é um Programa Internacional da Foundation for Environmental Education, que se baseia numa metodologia designada de "Sete passos", que incentiva a participação ativa das crianças e jovens, na tomada de decisões, e na implementação das diversas ações, as quais se enquadram maioritariamente em 5 temas: Biodiversidade: Preservar e Regenerar, Espaços Exteriores, Água, Resíduos e Energia.

O espaço teve um fluviário – uma mostra móvel do ecossistema dos rios — e uma Eco-Mostra, onde estavam representadas várias entidades.

A iniciativa, além de 'workshops' desenvolveu outros temas relacionados com o ambiente, contou com exposições, assim como uma visita pelo património natural de Sicó, entre outras.

Workshop: Acrigel

No dia 24 de janeiro a turma do 3º ano do Curso de Esteticista assistiu a um Workshop de técnicas avançadas de unhas de gel.

A formação realizada pela nailstylist Adriana Silva consistiu na apresentação de novas formas de construção de unhas com Acrigel.

O acrigel é uma mistura de gel e pó acrílico, que é adicionada nas pontas das unhas naturais para aumentar o comprimento e ajudar a protegê-las dos atritos diários, sendo considerada uma da técnicas mais inovadoras do mercado e que confere maior durabilidade nos procedimentos de manicura.

EPATV em Lisboa: Echoes of Nature e Músicos no Palácio de Belém

Os cursos de Animador Sociocultural (3º ano) e Técnico de Design de Comunicação Gráfica (2º ano), acompanhados pelos professores Marco Alves e Rui Silva, participaram numa visita de estudo a Lisboa, nos dias 24 e 25 de janeiro.

No primeiro dia, visitaram a exposição "Echoes of Nature" que apresenta, em Portugal, vários dos trabalhos fotográficos e videográficos de Manuela Marques, realizados entre 2018 e 2022. Um vasto corpo de imagens, criado a partir de territórios continentais e insulares, focado na observação e pensamento sobre paisagem e meio natural (nomeadamente os trabalhos realizados no vulcão dos Capelinhos, ilha do Faial, Açores).

Manuela Marques nasceu em Portugal e vive em Paris. Foi distinguida com o prémio BESPhoto 2011 e expõe regularmente em instituições francesas, portuguesas e internacionais.

No segundo dia da visita, os alunos tiveram a oportunidade de participar no programa "Músicos no Palácio de Belém", no antigo Picadeiro Real do Palácio de Belém, Museu Nacional do Coches, que proporciona encontros entre músicos e alunos.

O Presidente da República participou no programa e teve como convidado Pedro Abrunhosa que elucidou um pouco mais sobre o papel da música e dos músicos na construção da identidade cultural portuguesa, mantendo uma conversa com os alunos sobre o seu percurso artístico e interpretando alguns dos seus temas mais conhecidos, como "Para os braços da minha mãe", "Não posso mais" e "Que o amor te salve nesta noite escura".

Ao longo da sessão, incentivou os alunos a fazerem aquilo que os apaixona, a não desistirem, e defendeu que "inspiração não existe", contrapondo: "no processo artístico o que importa é trabalhar, é trabalho".

Sobre o ensino, considerou que "em Portugal e não só, no mundo inteiro, está feito para resultados, no sentido em que muitas vezes interessa pouco aprender, mas acertar", acrescentando: "Aprender e acertar são coisas diferentes". Para o artista, "os professores têm feito um trabalho notável para que este país se mantenha em pé e na dignidade com que tem de continuar".

O Presidente da República subscreveu o incentivo aos jovens para que sigam aquilo que os apaixona, ressalvando, porém, que "às vezes não é possível, porque não há condições económicas, sociais, pessoais, de ambiente" para isso. "Mas façam o mais parecido com aquilo que vos apaixona e ao longo da vida sejam assim", aconselhou.

No final, houve tempo para a habitual "selfie" com o Presidente Marcelo e Pedro Abrunhosa.

Simulacro em situação de incêndio

No âmbito da Implementação das Medidas de Autoproteção, a Escola Profissional Amar Terra Verde, realizou, no dia 25 de janeiro, um exercício de Simulacro de Incêndio. Este teve como principais objetivos: treinar os procedimentos de atuação em caso de incêndio previstos nas medidas de Autoproteção; treinar a operacionalidade dos procedimentos de evacuação previstos nas Medidas de Autoproteção; treinar as comunicações entre os intervenientes e testar os sistemas de segurança contra incêndios, nomeadamente o sistema automático de deteção de incêndio.

Com a colaboração da Exactusensu, o exercício ocorreu no arrumo localizado no Piso 1 devido a um curto-circuito nas instalações elétricas e que se alastrou aceleradamente para a área envolvente, bloqueando as escadas centrais. O incêndio produziu uma grande quantidade de fumo tóxico e opaco que rapidamente se propagou, havendo a necessidade de proceder ao combate ao sinistro e à evacuação total do edifício. Esta evacuação foi realizada em cinco minutos.

Na avaliação final do exercício, os colaboradores da Exactusensu sublinharam a eficácia do Plano de Emergência Interna e a capacidade de resposta operacional de toda a comunidade escolar.

Concurso: Icecare desafia alunos de Cozinha/Pastelaria

No dia 26 de janeiro, os alunos de 3º ano do Curso Técnico de Cozinha/Pastelaria participaram num concurso interno de elaboração de sobremesas harmonizadas com os gelados da marca Icecare.

Esta empresa regional, que aposta na elaboração de gelados artesanais com um novo conceito de saúde na elaboração dos mesmos, é a dinamizadora deste desafio. O júri foi composto por Rafaela Silva e Sandra Guimarães, em representação da Icecare e da BF Consultores (empresa-mãe), esteve também presente Joel Mendes - membro da equipa de restauração do Torre de Gomariz Wine & Spa Hotel, uma entidade de referência e excelência também da região de Vila Verde. A mesa de jurados completou-se com o Coordenador do Curso Técnico de Cozinha/Pastelaria, Rodolfo Meléndrez.

O nível e a criatividade demonstrados nas sobremesas apresentadas dificultaram a decisão do júri na atribuição do 1º lugar do concurso de entre as 11 propostas que foram a jogo. A equipa formada pelos alunos Daniel Ribeiro e Rúben Fernandes foi a vencedora graças à apresentação da sua sobremesa: semifrio, genoise e glacê de chocolate, crumble de baunilha e coulis e sorvete de framboesa.

EPATV recebe PO CH e mostra as prioridades

A EPATV recebeu, no dia 26 de janeiro, a alta delegação do PO CH (Programa Operacional Capital Humano), liderada pelo presidente Joaquim Bernardo.

"O objetivo da nossa visita é ter maior proximidade com as escolas e conhecer melhor como são aplicados os recursos financeiros do PO CH" — disse Joaquim Bernardo. O balanço desta visita "é muito positivo e foi muito útil para nós conhecermos uma escola em que tudo está a ser bem feito e apercebermo-nos de algumas ansiedades da Direção da EPATV, para lhes respondermos com a disponibilidade de recursos que vão ser menores no âmbito do Programa Portugal 2030. A área das qualificações continua a ser prioritária até 2030, embora os fundos disponíveis sejam menores, o que exige uma seleção mais rigorosa e vem também justificar a nossa visita".

Após a visita às instalações, o Diretor da EPATV, João Luís Nogueira, explanou os grandes projetos da Escola que "passam pela requalificação das oficinas e construção de novos equipamentos de apoio ao bem estar e tempos livres dos alunos".

Esta entidade financiadora da escola, constituída por seis elementos - Joaquim Bernardo (Presidente), Sónia Ferreira e Frederica Moreira (Gestoras de Projeto), Miguel Feio, Alexandre Chamusca e Ana Garrido (responsáveis pela comunicação) -, ficou a conhecer, pela voz de Sandra Monteiro, Diretora Pedagógica, os sucessos, ideias empreendedoras, projetos inovadores e ainda estabelecer um contacto próximo com professores, formandos e entidades empregadoras.

A visita foi recebida e acompanhada pelo Diretor Geral da EPATV, João Luís Nogueira, Diretora Pedagógica, Sandra Monteiro, Diretora Financeira, Aurélia Barros, Assessora de Direção, Paula Fernandes, e Rosa Vieira, Coordenadora do Centro Qualifica.

A formação profissional de centenas de jovens oriundos de um "território do interior minhoto deprimido, com dificuldade de transportes, em crise demográfica e onde muitos pais sobrevivem com a agricultura. A busca do equilíbrio financeiro e emprego pleno dos formandos constituem duas bandeiras da EPATV, que não tem oferta suficiente para responder às necessidades das empresas, mas que constitui uma referência de apoio ao desenvolvimento económico desta região" — garantiu João Luís Nogueira.

O Diretor Geral enunciou a oferta de refeições para os alunos mais carenciados — que às vezes as levam para casa — e destacou a necessidade de um subsídio especial para os alunos mais carenciados.

Os diretores dos vários cursos sublinharam as parcerias que a EPATV desenvolve com entidades públicas, sociais e privadas, numa senda de escola inclusiva que beneficia os mais excluídos.

Após a visita às oficinas e salas de aula, a delegação do PO CH teve ainda a oportunidade de visitar as instalações da empresa Brasolar, fundada e gerida por dois antigos alunos desta escola e que atualmente emprega mais de 30 funcionários formados pela EPATV.

Grupo Pestana recruta finalistas

O Grupo Pestana esteve, no dia 27 de janeiro, na EPATV, a falar aos alunos do Curso Técnico de Cozinha/Pastelaria, numa sessão de apresentação e recrutamento para estágio e/ou emprego.

Este é o maior grupo multinacional de origem portuguesa, no sector do Turismo, que já conta com 50 anos de constante expansão.

Esta iniciativa inseriu-se no programa Projeto Carreira da EPATV.

À Conversa com José Milhazes: “Putin é uma treta extremista”

Desenganado pelas duas “bíblias” — a Sagrada e a Soviética — o jornalista José Milhazes afirmou-se, em Vila Verde, como um adepto da social-democracia como melhor forma de governar o mundo, vacinado “contra as utopias que são extremamente perigosas para a saúde”.

José Milhazes falava no sábado, dia 28 de janeiro, no auditório cheio da Biblioteca Municipal Machado Vilela, num debate muito participado e moderado por Arnaldo Varela de Sousa, docente da EPATV — Escola Profissional Amar Terra Verde —, na presença de Júlia Fernandes, presidente do Município.

Arnaldo Sousa começou por agradecer a Manuela Barreto Nunes, Diretora da Biblioteca Municipal Professor Machado Vilela, o convite para participar no encontro, salientando que a promoção de debates pode ser uma resposta eficaz a um momento dramaticamente caraterizado “pela crescente tribalização, potenciada pelas redes sociais e pelo fechamento de grupos em bolhas que perdem respeito pela convivência respeitosa e demonizam o outro que é visto como inimigo”.

José Milhazes recordou a sua infância nas Caxinas, a meio caminho da Póvoa de Varzim, no seio de uma numerosa família de pai pescador, a passagem pelo seminário, a adesão à União dos Estudantes Comunistas (UEC) e a partida para a União Soviética, em 1977, cheio de ilusões que a realidade viria a desmentir.

Passando em revista momentos da ditadura soviética, a falta de liberdade de expressão e de circulação, o difícil acesso a produtos básicos, a violência, a breve ilusão com a abertura de Gorbachev, declarou-se “vacinado contra as utopias que oprimem o homem e não permitem a expressão da individualidade”.

No seu entender, a resposta à revolução, seja de extrema-direita ou de extrema esquerda, é o reformismo, a social democracia.

No que se refere ao momento atual da invasão da Ucrânia pela Federação Russa, “o nosso país está em guerra, temos de estar conscientes disso e temos de ter dirigentes esclarecidos e determinados”.

Justificando esta afirmação, José Milhazes assegura que “Putin é uma treta e é de extrema-direita, tentando esconder os seus problemas internos com aventuras lá fora”.

No final de um debate muito participado, a presidente da Câmara Municipal de Vila Verde, Júlia Fernandes, agradeceu o privilégio deste debate “nesta casa que está sempre aberta a todos”.

A sessão terminou com uma sessão de autógrafos.

Workshop: Tratamento de Pestanas e Sobrancelhas

No dia 30 de janeiro, a EPATV recebeu a formadora Joana Marinho que realizou um Workshop sobre lifting de pestanas e aplicação de coloração de pestanas, Brow Lamination e aplicação de henna, tendo realizado esta formação com a turma do 3º ano do Curso de Esteticista.

O lifting de pestanas é uma forma de realçar os olhos, sem a necessidade de extensões de pestanas, e consiste numa fórmula em gel com uma proteção de silicone que levanta as pestanas desde a raiz dando, assim, a ilusão de pestanas maiores, mais curvadas e alongadas.

De seguida, trabalhou-se com Henna - um nome em árabe da planta Lawsonia Inermis, encontrada em África e na Ásia – na coloração das sobrancelhas. É a partir desta planta que é extraído o corante em pó, utilizado como ingrediente base para a fabricação do produto aplicado nas sobrancelhas. Este corante passa por um processamento em conjunto com água e outras substâncias naturais, tornando-o aplicável na pele, podendo ainda ser utilizado em tatuagens provisórias e em cabelos.

No final, foi demonstrado um procedimento inovador e uma tendência nos dias de hoje: a Brow Ilumination, que é uma técnica de design de sobrancelhas que deixa os fios mais alinhados e volumosos, ajudando a preencher as falhas e, por sua vez, resulta num visual mais natural.

Exposição de trabalhos manuais sobre a Mensagem de Fernando Pessoa

O Grupo Disciplinar de Português da Escola Profissional Amar Terra Verde desafiou, mais uma vez, as turmas do 3º ano a realizarem trabalhos manuais sobre a Mensagem de Fernando Pessoa, integrados nos conteúdos programáticos da disciplina de Português, no âmbito do módulo 8.

Participaram os cursos técnicos de Produção Metalomecânica, Mecatrónica Automóvel, Cabeleireiro, Estética, Multimédia e Animador Sociocultural.

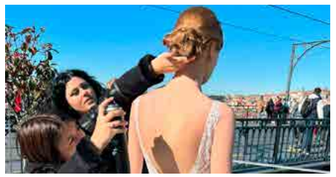
Os alunos aliaram aos conhecimentos adquiridos, durante a abordagem da obra, a criatividade e inspiração na elaboração de diversos trabalhos, com variados materiais e técnicas.

Numa perspetiva de ensinar por meio de estratégias diferenciadas e ajustadas ao perfil do aluno, foi notório o empenho dos alunos e a Exposição, que decorreu de 30 de janeiro a 3 de fevereiro, foi novamente um sucesso!

Dia Mundial do Cancro: cartazes para sensibilizar

No passado dia 4 de fevereiro, assinalou-se o Dia Mundial do Cancro. O departamento de Educação para a Saúde da EPATV desafiou os alunos do 2º ano do curso de Técnico de Design de Comunicação Gráfica a criar cartazes alusivos ao tema, integrando os seus saberes das disciplinas técnicas do curso e apoiados pela sua Professora Fátima Pimenta.

A EPATV é uma escola que integra o projeto Liga-te da Delegação do Norte da Liga Portuguesa contra o Cancro e dinamiza ao longo do ano atividades que têm como objetivo envolver a comunidade educativa na prevenção do cancro e na promoção de comportamentos saudáveis.



Porto: Cabeleireiras trabalham em produção de catálogo de noivas

Duas alunas da turma do Curso de Cabeleireiro participaram, entre 6 e 8 de fevereiro, na produção do catálogo do Grupo À Noiva.

Esta sessão fotográfica, nas ruas do Porto, captou mais de 100 vestidos de noiva, com assistência das alunas na criação de penteados e a sua manutenção no terreno. Este contexto profissional dá às alunas uma experiência real da pressão e da qualidade do seu trabalho.

O Grupo À Noiva é detentor de várias marcas de vestidos de noiva e de cerimónia, num mercado de referência, com lojas para o consumidor final, do mais acessível ao mais caro. Abastecem grande parte das lojas de noivas em Portugal, Espanha, China e vários países europeus.

Visita de Estudo: Serviços HST

No dia 7 de fevereiro, os alunos do CEF de Assistente Administrativo realizaram, no âmbito da disciplina de Higiene, Saúde e Segurança no Trabalho, uma visita de estudo aos Serviços de Higiene e Segurança no Trabalho, no Hospital da Misericórdia, em Vila Verde.

Esta visita teve como como objetivo perceber de que forma os Técnicos Superiores de Higiene e Segurança no Trabalho organizam, desenvolvem, coordenam e controlam as atividades de prevenção e de proteção contra os riscos profissionais no contexto dos serviços de segurança e saúde do trabalho.

Os formandos tiveram ainda a oportunidade de visitar um prédio em construção que permitiu identificar as medidas de prevenção e de proteção aplicadas para garantir a não existência de acidentes de trabalho.

Cozinha da EPATV foi estrela de Reportagem Especial da SIC

O canal de televisão SIC realizou, no dia 8 de fevereiro, na Escola Profissional Amar Terra Verde — EPATV — uma Reportagem Especial centrada na formação de cozinha, que foi, depois, emitida em meados de março.

Foi objetivo deste trabalho divulgar as verdadeiras estrelas, que são os Mestres e alunos, da promoção de uma arte que faz parte do património português e promove as capacidades dos jovens do interior minhoto, respeitando a tradição e acrescentando inovação.

A equipa de reportagem testemunhou a elaboração de um almoço, do início ao fim, com alunos dos segundo e terceiro anos do Curso Técnico Profissional de Cozinha, que a deixou deliciada.

Acompanhada pelo Chefe Rodolfo Melendrez Rodrigues, a SIC verificou in loco o trabalho dos alunos, tendo entrevistado quatro, e encerrou o trabalho através de uma conversa com João Luís Nogueira, Diretor Geral, que definiu a EPATV como uma escola de valores humanos e de competências profissionais em vários domínios.

Visualizar em:

INEM promove Mass Training

A EPATV recebeu nos dias 7 e 9 de fevereiro, o Instituto Nacional de Emergência Médica (INEM), entidade responsável pela implementação do Sistema Nacional de Emergência Médica em Portugal, que promoveu junto dos alunos do 3º ano uma formação em Suporte Básico de Vida.

O objetivo desta formação foi ensinar de uma forma prática formas de atuação em situações de emergência, especificamente em casos de paragem cardiorespiratória, estados de inconsciência e obstrução da via aérea. Estiveram envolvidos nesta formação técnicos de Emergência Pré-Hospitalar do INEM, Bombeiros da corporação dos Bombeiros Voluntários de Vila Verde e Enfermeiras do ACES Gerês/Cabreira, da Unidade de Cuidados na Comunidade.

Tendo consciência que estas iniciativas são extremamente importantes e podem salvar vidas humanas, o INEM defende que esta prática deve estar presente desde cedo na vida de cada cidadão e as escolas são um contexto privilegiado para a formação dos alunos nesta área.

Jornadas Mundiais da Juventude: símbolos enamoraram jovens da EPATV

Os alunos da EPATV viveram, no dia 14 de fevereiro, uma manhã de enamoramento pelos símbolos da Jornada Mundial de Juventude (JMJ), que transportaram da Igreja Matriz de Vila Verde, para a Escola.

O cortejo, proporcionado pelos alunos da EPATV, percorreu o centro da Vila, passando pela Câmara Municipal, Biblioteca Professor Machado Vilela, Bombeiros Voluntários e Central de Camionagem, com a participação de João Luís Nogueira, Diretor Geral, Sandra Monteiro, Diretora Pedagógica, professores e colaboradores da Escola.

Foi uma eloquente jornada de divulgação que encheu as ruas de Vila Verde, perante o olhar de satisfação do Padre Artur Gonçalves, pároco de Vila Verde e de vários transeuntes.

Na frente, seguia o Ícone da imagem de Nossa Senhora Salus Populi Romani, abrindo uma caminhada de afirmação - numa ação que tem envolvido milhões de jovens em todo o mundo -, seguida pela imponente cruz de madeira, com quase quatro metros, transportada pelos alunos até à EPATV.

No auditório da EPATV, decorreu um momento de oração, animado pelo Coro da Escola, composto por cerca de meia centena de alunos, sob direção do professor Marco Alves, e onde se reuniam o Provedor da Santa Casa de Misericórdia de Vila Verde, Bento Morais, o Comandante da GNR de Vila Verde, o coordenador da visita dos Símbolos da JMJ no Arciprestado, Padre Sandro Vasconcelos, o coordenador da viagem nacional dos Símbolos, Padre Filipe Diniz.

"Trata-se de um momento em que todos somos convidados a partir ao encontro dos que precisam" destacando que a Cruz nos assegura que amar é dar a vida.

Por sua vez, o Coordenador Nacional não escondeu a sua alegria "por aquilo que estamos aqui a viver". Dirigindo-se aos jovens da EPATV, afirmou: não digam Não a este acontecimento, acolhendo jovens que vêm de todo o mundo, na última semana de julho e participando nas JMJ em Lisboa.

Expostos à entrada da EPATV, ao princípio da tarde, os Símbolos partiram, depois, para a Santa Casa da Misericórdia de Vila verde, sendo transportados pelos profissionais de saúde, acompanhados também pela comunidade educativa do Colégio Dom João de Aboim.

Posteriormente, em Prado, o Arcebispo de Braga, D. José Cordeiro procedeu à consagração de custódia eucarística, desenhada pelos professores Pedro Miranda e Ricardo Pinhão e executada pelos alunos do Curso Técnico de Metalomecânica (Variante de Maquinação e Programação em CNC) da EPATV.

Pequeno-Almoço de Romance e Solid Love

A EPATV apresentou, no dia de São Valentim, 14 de fevereiro, um pequeno-almoço romântico e um novo produto Namorar Portugal. Esta iniciativa, inserida no programa do Mês do Romance do Município de Vila Verde, contou com a presença da Direção da EPATV, da Presidente e Vereadores da Câmara Municipal de Vila Verde, de representantes da Casa do Conhecimento, Academia de Música, APPACDM, GNR e Agrupamentos de Escolas.

O serviço de buffet foi confecionado e servido pelo 1° e 3° anos do Curso Técnico de Cozinha / Pastelaria, onde se podia degustar croissants folhados a vermelho, heart-shaped pancakes, iogurte natural com granola, bolachas temáticas, ovos mexidos, bolo de chocolate, espetadas de fruta, mini quiches, queijos e enchidos, sumo de laranja e águas aromatizadas com frutos vermelhos e com limão e laranja.

De seguida, foi apresentado o produto Namorar Portugal EPATV "Solid Love" - um champô sólido artesanal e vegan, concebido apenas com produtos de origem vegetal e sustentável, e sem realização de testes em animais - idealizado e produzido pelos alunos de 3º ano do Curso de Cabeleireiro, orientados pela professora Ana Rita Gonçalves e com grafismo da professora Fátima Pimenta.

A Presidente do Município de Vila Verde, Júlia Fernandes, parabenizou o trabalho dos alunos da EPATV referindo que "os vossos produtos são sempre muito bons, como eu tenho dito, poderiam perfeitamente ser comercializados, parabéns pelo vosso trabalho".

Da mesma forma, o Diretor Geral da EPATV, João Luís Nogueira, agradeceu a presença dos parceiros da EPATV - "gostamos de ter cá connosco, todos os que trabalham em parceria com a EPATV" - e orgulhou-se dos seus formandos e formadores: "Em todo o lado há aprendizagem, sejam educativas ou não. Nós aqui trabalhamos para que sejam sempre aprendizagens educativas. Este é apenas um dos produtos de romance, porque temos ainda, em parceria com a Icecare, uma sobremesa com a utilização dos seus gelados e com a re.store a produção de um saco, desenhado pelos alunos do Curso Técnico de Design de Comunicação Gráfica."

Postais de Amizade

No dia 14 de fevereiro, os alunos da EPATV celebraram a amizade com uma troca de postais entre os colegas de turma. Os alunos tiveram a oportunidade de escrever mensagens positivas e de encorajamento aos seus companheiros de dia a dia, com o objetivo de promover a partilha e a expressão de afetos e desenvolver as competências da produção escrita, na língua inglesa.

Os postais foram ilustrados pelas turmas do curso Técnico de Design Gráfico.

Sete condimentos para namorar sem violência

O namoro sem violência foi o tema de reflexão, no dia 17 de fevereiro, na EPATV, que assenta em sete condimentos: respeito, comunicação, confiança, igualdade, liberdade, honestidade e privacidade.

Estes foram os apelos deixados, em duas sessões de esclarecimento por Alícia Wiedemann, Tatiana Mendes e Luísa Lomba, conselheiras do núcleo de Braga da UMAR (União de Mulheres Alternativa e Resposta), aos alunos do 1º e 2º ano do Curso de Esteticista, 1º ano do Curso de Cozinha/Pastelaria, 3º ano do Curso de Multimédia e 2º ano do Curso de Cabeleireiro.

As oradoras apresentaram os resultados de um inquérito realizado pela UMAR e Art.themis, envolvendo 15 tipos de comportamentos violentos. Mais de 65% dos inquiridos reconheceu ter sido vítima de um desses comportamentos e 36% sentiu a violência psicológica como legitimada. Quase metade das raparigas foram vítimas de violência psicológica e quase 64% dos rapazes legitimam o controlo sobre elas.

Dinamizadas pelo SPO (Serviço de Psicologia e Orientação) da EPATV, as sessões destinam-se a sensibilizar os alunos para alimentarem relações humanas saudáveis, estando atentos às suas formas sexual, física, social, económica e psicológica. De facto, assegurou Tatiana Mendes, ideias e atitudes diferentes transformam os comportamentos e só os mais novos podem começar a mudar alguma coisa.

Ao mesmo tempo, as conselheiras da UMAR alertaram os alunos para os sinais de violência numa relação, especialmente, na queda da autoestima, dores de cabeça, nódoas negras, queimaduras, tristeza, ansiedade, sentimento de culpa, depressão, isolamento, baixo rendimento escolar e tentação de suicídio.

Alicia Wiedeman alertou sobretudo para uma nova forma de violência que é excutada através das redes sociais que viola um Direito Humano que é a privacidade, tantas vezes destruída pela entrega das passwords à ou ao companheiro.

Tatiana Mendes explicou por que são mantidas as relações mesmo quando existe violência: porque gostamos da pessoa agressora e esperamos que a violência termine, acreditamos na mudança, devido à pressão social, por vergonha, medo ou isolamento.

Trata-se de um crime público e deve ser denunciado, acautelando sempre a segurança da vítima que não deve ignorar a violência, partilhando a situação e procurando apoio junto de vários organismos.

Porto Bay Hotels & Resorts

Respresentantes da cadeia de hotéis e resorts internacional Porto Bay visitaram a EPATV, no dia 23 de fevereiro, para recrutar alunos para a sua equipa de trabalho.

IPDJ: "tu, navegas em segurança?"

"Se não pões uma foto tua em trajes menores ou em biquini, expondo o teu corpo, à porta da EPATV, por que razão a colocas nas redes sociais?" — perguntou, no dia 24 de fevereiro, Andreia Silva, do IPDJ — Instituto Português do Desporto e Juventude — numa sessão sobre a navegação segura na Internet.

Esta estudante da Universidade do Minho falava no auditório da escola, numa jornada dedicada à Internet Segura - cujo Dia Mundial foi celebrado a 7 de fevereiro - e dinamizada pelo Gabinete de Psicologia da Escola.

Andreia Silva estava acompanhada de Sofia Martins e de Glória Teixeira, coordenadora deste programa do IPDJ e Centro Internet Segura. Procurando responder à pergunta inicial — "E tu, navegas em segurança?" — esta voluntária do IPDJ, acrescentou: "se não colocas a foto para ser vista por 600 estudantes da tua escola, por que a colocas numa rede social que atinge milhares de pessoas?"

A palestra envolveu os alunos do CEF de Assistente Administrativo, do Curso Técnico de Mecatrónica e do Curso Técnico de Design de Comunicação Gráfica e serviu para enumerar algumas situações perigosas como os perfis falsos, a proteção de dados e privacidade (poder de controlo da informação sobre cada um de nós), e cyberbullying (ameaças, perseguições, abuso de imagens, roubo de identidade, entre outras).

Sofia Martins avisou para a dependência dos videojogos, "uma diversão que pode evoluir para doença ou dependência que nos faz ignorar outras atividades e compromissos e gera efeitos negativos na vida social, familiar e profissional".

Sofia Martins aconselhou, nestes casos, a procurar psicoterapia para "aqueles que passam mais de duas horas por dia na Internet ou redes sociais, em atividades não ligadas ao trabalho ou ao estudo".

A ciberdependência provoca isolamento, sedentarismo, problemas visuais, perturbação do sono, diminuição do rendimento escolar e da autoestima, a que acrescem problemas familiares.

DICAS DE COMBATE

Sofia Marins e Andreia Silva enunciaram formas de combate à ciberdependência, como "não usar ecrãs antes de dormir — deixando o telemóvel longe da mesinha de cabeceira, por exemplo — desligar o telemóvel às refeições e momentos de convívio, fazer intervalos, definir horários, ler, praticar desporto".

Uma coisa é certa, advertiram, "na Net nada se apaga do que lá escrevemos. Por isso, devemos perguntar sempre se podemos publicar a foto de uma terceira pessoa, nossa amiga ou conhecida" — foi o alerta final de Andreia Silva.

A sessão foi muito participada pelos alunos, tendo um deles alertado para os riscos que a rede Tik Tok provoca e alertou os colegas para os perigos desta rede que devassa toda a nossa vida.

EPATV desenha sacos Namorar Portugal

A re.store apresentou, no dia 27 de fevereiro, na Casa do Conhecimento, em Vila Verde, a terceira inovação do programa Namorar Portugal: um saco de pano desenhado pelos alunos da EPATV e executado pelos utentes da APPACDM e da Cuidar +, com apoio da Câmara Municipal.

A presidente da Câmara de Vila Verde, salientou a entrada deste novo produto na marca "Namorar Portugal", depois de um gelado de mirtilo e de um kit de bordados para destacar "um produto que promove a sustentabilidade, o amor ao planeta, é terapêutico, feito pelos utentes da APPACDM e com o conhecimento dos alunos da EPATV, a melhor Escola Profissional de Portugal".

Neste programa, a EPATV, através dos alunos do Curso Técnico de Design de Comunicação Gráfica, desenhou vários projetos, tendo sido escolhidos dois modelos de sacos de pano, ao gosto do mercado, que foram executados por utentes da APPACDM de Vila Verde e da Associação Cuidar +.

A sessão começou e encerrou com um pequeno vídeo realizado pelos alunos do Curso Técnico Profissional de Multimédia da EPATV e que resume todas as fases deste projeto inovador.

O diretor geral da EPATV, João Luís Nogueira, realçou que "este trabalho a vós se deve, alunos, utentes da APPACDM e idosos do Cuidar+", salientando ser um projeto "transversal, ambiental e social: deixa-me orgulhoso esta vossa colaboração sobretudo na componente social, coisa rara nos dias de hoje".

"Estou profundamente orgulhoso da vossa forma de estar social e profissionalmente porque a vossa criatividade não tem preço e deriva de dois grandes projetos da EPATV, o EPAjuda e o EcoEscolas nos quais aprendemos a saber que, antes de sermos bons profissionais, temos de ser boas pessoas. Agradeço à Câmara Municipal de Vila verde a oportunidade de participar."

Sílvia Correia, responsável pela Re.store, explicou que toda a criatividade e concepção do projeto ficou a cargo dos alunos da EPATV, a parte dos bordados é da responsabilidade da APPACDM e a costura ao projeto Cuidar+. "Somos uma empresa de inovação social, com preocupações ambientais, e onde queremos que os nossos parceiros se sintam bem", referiu Sílvia Correia.

O projeto apresentado aos alunos tinha duas premissas: "reutilização de tecidos e quem o vai fazer". Depois das várias ideias surgidas, criaram-se dois sacos em tecido reciclável e com aproveitamento de desperdícios. "Um tem um bolso transformado em envelope remetendo para a estética dos Lenços dos Namorados e um outro com uma pomba estampada e bordado alinhado feito pelos utentes da APPACDM".

"O objetivo era fazer dois sacos apetecíveis e para venda", uma vez que parte do dinheiro dessa venda reverte para as instituições que o realizam."

A autarca Júlia Fernandes destacou o combate ao plástico, "um grande flagelo". "Razão tinham as nossas avós que usavam sacos de pano no seu dia a dia. São mais ecológicos, recicláveis e estes, ainda por cima, falam e são feitos com amor" — lembrou.

Sandra Santos, do Cuidar+, referiu-se a esta parceria usando três Pês: "pedagogia, planeta a cuidar e pessoas a fazer". A Cuidar +, projeto dirigido para a reabilitação física, cognitiva, reinserção social e integração na sociedade de idosos, participou na confeção dos sacos.

Já o presidente da APPACDM de Braga, Bruno Ramos, sinceramente feliz, agradeceu "o terem se lembrado de nós. Os nossos jovens sentem-se realizados, incluídos e este é um trabalho maravilhoso, com qualidade", destacando: "sentirem-se importantes não tem preço porque não há palavra para descrever o vosso empenho".

Saúde mental: empatia é o músculo maravilhoso

A EPATV acolheu, no dia 28 de fevereiro, uma peça de teatro combinada com intenso debate sobre a saúde mental, em que os alunos foram desafiados a "estimular um músculo maravilhoso que é a empatia que nos faz colocar no lugar do outro".

Os alunos dos Cursos de Animador Sociocultural, Técnico de Multimédia, de Esteticista e de Cabeleireiro acolheram com entusiasmo e interagiram com os três actores da Baal17, uma Companhia de Teatro na Educação do Baixo Alentejo, sediada em Serpa, liderados pelo Rolando Galhardas.

A peça de teatro debateu as temáticas Saúde Mental, no âmbito do Programa Cuida-te + Educação para a Saúde, implementado pelo IPDJ – Instituto Português do Desporto e Juventude.

É um programa que oferece o acesso gratuito a um profissional de saúde mental, com toda a privacidade, e visa sensibilizar os jovens a cuidar mais dos outros e a tratarem-se bem.

Dinamizado pelo Gabinete de Psicologia da EPATV, o espectáculo foi estruturado em várias cenas intercaladas com debate com os alunos sobre um problema que "pode afectar toda a gente, com a agravante de haver um preconceito em falar dele, porque é difícil aceitar a depressão e perceber os seus sinais ou sintomas".

O ator principal lembrou "aquele momento em que perguntamos a toda a gente se está tudo bem, mas 90 por cento das vezes não queremos saber a resposta".

Ao longo da peça de teatro-debate, os atores destacaram que as dificuldades da saúde mental "não se resolvem com escapes, como o álcool ou as drogas, tendo em conta os níveis de desespero, exaustão de uma pessoa que se sente desvalorizada, que não faz falta, está a mais, chateia e aborrece os outros".

As situações de "depressão, ansiedade e de pânico geram uma dor mental forte, agressiva e silenciosa, e torna-se difícil levar uma pessoa deprimida a um psicólogo".

Citando um estudo da OMS — Organização Mundial de saúde — "um terço de vós está a desenvolver um processo de ansiedade e não nos apercebemos. Essa pessoa está ao nosso lado. Não a devemos deixar só e devemos estar disponíveis para falar e ouvir".

"Eu venho de uma região com a maior taxa de suicídio de Portugal — lembrou Rolando Galhardas — e sabemos que a taxa de suicídio em Portugal, nas pessoas entre os dez e os 25 anos, é de 66 por cento".

As pessoas com sintomas de depressão, ansiedade ou pânico "não se abrem por vergonha porque vão parecer fracos ou frágeis. Ninguém está sempre feliz, porque a felicidade permanente não faz parte da condição humana".

O problema dos outros está no outro — assegurou o ator, lembrando aos alunos da EPATV que eles passam "oito meses juntos, muito mais tempo que aquele que passam com pais ou irmãos. É por isso que, muitas vezes, os pais e irmãos não percebem o que se está a passar".

Depois, no nosso tempo, "em meia hora fazemos 50 ou 60 likes nas redes sociais e na vida real não fazemos nenhum e, na relação com os outros é muito difícil encontrar pontos positivos mas o ataque, a ofensa, o bullying ou insulto são muito fáceis".

Representação do TPNP na Bolsa de Turismo de Lisboa

O Curso Técnico de Cozinha/ Pastelaria representou o Turismo do Porto e Norte de Portugal na Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL) - uma parceria habitual e de referência nos últimos anos.

O evento decorreu entre os dias 1 e 5 de março, na Feira Internacional de Lisboa (Parque das Nações).

Workshop: Massagem com Pedras Quentes

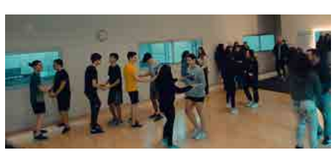
O 3º ano do Curso de Esteticista recebeu, no dia 6 de março, a visita da massoterapeuta Fátima Barreiros, para uma formação de Massagem com Pedras Quentes no corpo e rosto.

De origem milenar, a massagem com pedras quentes, foi uma criação dos monges tibetanos que, com o objetivo de manter a energia vital nos períodos de jejum, colocavam as pedras quentes em cima da região do estômago.

A técnica, que segue os princípios da medicina oriental, é muito aplicada atualmente em quase todos os espaços ligados à estética.

As pedras de basalto - uma rocha rica em ferro e que facilita a retenção de calor - são aquecidas na água, a temperatura de 45 °C a 50 °C.

É uma massagem muito usada pelos enormes benefícios que oferece como o relaxamento muscular, redução dos níveis de ansiedade, promoção da saúde mental e física, melhoria de insónias e desinflamação do organismo.



Workshop: Dança em Educação Física

No passado dia 7 de março, realizou-se um workshop de Dança para algumas turmas da nossa Escola, inserido nas aulas de Educação Física, e ministrado pelo Professor Vitor Fernandes, atual atleta de Dança Desportiva e com participação no Campeonato do Mundo da modalidade, em 2016, na China.

Foi uma manhã diferente para os nossos alunos, que participaram com entusiasmo e ficaram a conhecer melhor o estilo de dança Chachachá.

Dia Internacional da Mulher

No dia 8 de março, em comemoração do Dia Internacional da Mulher, as alunas do 2º ano do Curso de Esteticista visitaram as instalações do Colégio Nossa Senhora das Graças, em Real (Braga).

No lar de idosos, as formandas executaram maquilhagens, massagens e manicuras aos idosos e funcionários da instituição.

Da parte de tarde, integrado no projeto Sanus - Trabalho Seguro e Saudável, as turmas do 3º ano do Curso de Esteticista e 2º ano do Curso de Cabeleireiro visitaram a Câmara de Vila Verde onde executaram massagens orientais na cadeira, maquilhagens, manicuras, massagens corporais, tratamentos básicos de pele e diagnósticos capilares.

A docente Maria José Falcão abriu o Workshop, tendo feito alusão à importância de trabalharmos o autocuidado na autoestima, alertando para as desigualdades de género ainda vigentes no mundo e na luta pela igualdade de direitos e respeito pela mulher.

Mencionou também as funções da esteticista e como é crucial sermos recebidas e tratadas por profissionais qualificadas como as que se formam na EPATV.

A formadora Maria do Carmo Moreira fez uma demonstração de higienização e tratamento de rosto e o formador Nelson Costa falou na importância dos cabelos e na prevenção de doenças do couro cabeludo quando fazemos corretamente os diagnósticos capilares.

Clube Europeu: Exposição Personalidades Femininas

Os alunos do 2º ano do Curso Técnico de Design de Comunicação Gráfica quiseram homenagear algumas personalidades femininas, no Dia da Mulher.

A iniciativa, no âmbito do Clube Europeu, decidiu distinguir algumas mulheres com destaque na história portuguesa, trabalhando assim a cidadania para a igualdade de género.

Os cartões de identidade, estão em exposição na EPATV desde o dia 7 de março.

Dia das Línguas

No dia 9 de março, a EPATV celebrou o Dia das Línguas: Francês e Inglês.

Durante a manhã, os alunos participaram num Kahoot Quiz interturmas - "A Question of English XIII"-, onde puderam demonstrar os seus conhecimentos na língua e cultura inglesa. Saiu vencedora deste concurso a turma do segundo ano do Curso de Esteticista, representada pelas alunas Beatriz Pereira e Lara Coelho.

Ainda pela manhã, as alunas do terceiro ano dos cursos de Esteticista e Cabeleireiro(/a) maquilharam-se e pentearam-se de forma semelhante a um grupo de personalidades francesas, americanas e britânicas e andaram pelas salas de aula a desenvolver a atividade "Who am I?/ Qui suis-je?", na qual os alunos das diferentes turmas participaram de forma entusiástica.

Os alunos do terceiro ano do Curso de Cozinha fizeram uma exposição de trabalhos desenvolvidos no âmbito da disciplina de Francês.

Ciberabuso: Alunos sensibilizados pela UMinho

Várias turmas da EPATV participaram, no dia 14 de março, num estudo que está a ser levado a cabo pelo Centro de Investigação da Escola de Psicologia da Universidade do Minho subordinado ao tema "Ciberabuso nas Relações de Intimidade dos Adolescentes", isto é, comportamentos abusivos intencionais, repetidos e suscetíveis de causar consequências negativas que um(a) atual ou ex-namorado(a) exerce sobre o(a) outro(a), através da Internet ou dos dispositivos digitais.

Durante a manhã os alunos responderam a um questionário online e participaram depois numa apresentação e grupo de discussão sobre o tema. O feedback dos estudantes foi muito positivo, revelando a utilidade e importância de se falar e refletir acerca de um tema que está frequentemente presente nas relações dos jovens.

EPATV e CMVV: "Aqui há cultura!"

Inspiradas nos faraós egípcios, a Escola Profissional Amar Terra Verde — EPATV — e Câmara Municipal de Vila Verde — CMVV — apresentaram, no dia 13 de março, um intenso e diversificado programa de atividades a desenvolver este ano, a partir do dia 17 deste mês de março e até dezembro, sob a designação "Aqui há Cultura!".

A apresentação do programa, na Biblioteca Municipal Professor Machado Vilela, contou com a presença de Júlia Fernandes, presidente da Câmara Municipal de Vila Verde, João Luís Nogueira, Diretor Geral da EPATV, Manuel Lopes, vice-presidente do município, e Arnaldo Sousa, professor da EPATV.

No salão nobre daquela Biblioteca encontravam-se, para além da Diretora, Manuela Barreto Nunes, alguns dos colaboradores neste longo e diversificado programa de atividades que inclui debates, exposições, apresentação de livros e de discos históricos e únicos em Portugal, concertos e conferências, numa programação que prima pela qualidade.

A apresentação do Programa foi definida por Júlia Fernandes como um "pontapé de saída dado em boa hora pela Câmara Municipal de Vila Verde e pela EPATV até porque foi de bom grado que aderimos e estamos de corpo e alma nesta programação que articula parcerias e inicia um bom caminho para o sucesso".

A autarca vilaverdense destacou um programa que congrega a vontade das duas instituições e "será uma grande aposta para Vila Verde, porque a cultura é fundamental para conhecer o que nos legaram e queremos deixar para o futuro".

Por sua vez, João Luís Nogueira, Diretor Geral da EPATV, destacou esta oportunidade de parceira com o Município, fundador da Escola, permitindo "a promoção de atividades transversais que vão além do papel tradicional da escola numa parceria que serve Vila Verde".

"Temos caminho para andar e em conjunto é mais fácil" — assegurou o Diretor Geral da EPATV.

Manuel Lopes assegurou que "todos juntos fazemos mais e melhor" e definiu o programa apresentado como uma rampa de lançamento para as comemorações dos 50 anos do 25 de abril, no próximo ano, sublinhando a centralidade do papel das escolas.

Coube a Arnaldo Sousa a apresentação do programa, lembrando um costume dos faraós egípcios que instalavam bibliotecas nos mais recônditos lugares do Império, as quais eram encimadas por um dístico que as identificava como "farmácias da alma". "Também nós, através desta iniciativa, queremos acrescentar algo à alma dos vilaverdenses", começou por referir.

Depois de agradecer a Manuela Barreto Nunes, Ana Nogueira, Natércia Machado, José Moças, Capela Miguel e Emanuel Guimarães, equipa responsável pela programação, sustentou que a promoção da cultura deverá ser uma luta das escolas, das autarquias e da comunicação social.

"Aqui há cultura, com um ponto de exclamação, afirmação de uma dinâmica cultural afirmativa e que deseja impor-se pela qualidade, inovação e diversidade" – declarou.

EPATV mostra novos tratamentos dos cabelos

A Escola Profissional Amar Terra Verde — EPATV — recebeu, no dia 15 de março, um workshop sobre alisamento, coloração e tratamento do fio capilar, dinamizado por uma tripla de consultores do Departamento Técnico e Formativo da Alfaparf Milano.

Esta ação promovida pelo Diretor do Curso de Cabeleireiro(a), Nelson Costa, envolveu as três turmas do 1.º ao 3.º ano e contou com vários modelos para os exercícios práticos.

Na modelo Luísa Fernandes, foi possível explicar as diferenças entre um alisamento e uma desfrisagem, com os produtos AlfaParf que, além do alisamento, realiza mais 3 serviços e um deles respeita, inclusive, os caracóis.

Fernanda Dourado, Christine Silva e Milton Ribeiro apresentaram os pigmentos da AlfaParf para ajudar os formandos a perceber o que acontece aquando do processo de alisamento, devido à temperatura da prancha, na oxidação da cor constante no cabelo e como o podemos contrariar.

A fórmula assente na queratina repara, restaura, protege e é segura para todo o tipo de cabelos — garantem os técnicos da Alfaparf, através deste sistema ecologicamente sustentável.

A coloração AlfaParf tem muitas coisas em comum, mas as suas especificidades fazem com que acabem por ser diferentes, tendo os alunos percebido a necessidade de tratar meios e pontas e usar uma gama específica de haircare para o fazer.

Estes três elementos da Alfaparf Milano proporcionaram um dia diferente, abordando alisamentos e as suas diferenças, coloração e as suas especificidades e tratamentos e suas aplicações.

Visita de Estudo: Mosteiro de Tibães

No dia 17 de março, os alunos do segundo ano dos cursos profissionais de T. Restauração de Cozinha/ Pastelaria e T. Eletrónica, Automação e Computadores, acompanhados pelas professoras Helena Sousa e Filomena Dias, realizaram uma visita de estudo no âmbito da disciplina de Área de Integração relacionado com o tema: "A Experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo". Visitaram o Mosteiro de Tibães – Casa Mãe dos Beneditinos - fundado no século XI, e que se tornou Casa-mãe da Congregação de S. Bento dos Reinos de Portugal a partir de 1567.

Na visita, foi-lhes explicada a importância deste Mosteiro, na localidade e imediações, e também das manifestações religiosas do meio local.

Genericamente, alunos e professoras consideraram muito interessantes os diversos locais, as muitas divisões do Mosteiro, desde a antiga Sala do Recibo onde eram pagas as rendas ao mosteiro pelos agricultores que trabalhavam as terras do Couto de Tibães – foi reabilitada para se tornar hoje a sala de exposições temporárias, neste dia estava uma fantástica exposição subordinada ao tema: "Corpo, Objeto, Espaço", de Carla Gaspar. Visitamos a bela e majestosa Igreja e tantas outras divisões do Mosteiro que compõem o seu riquíssimo interior, assim como os espaços exteriores do mosteiro.

Evidencia-se o ótimo comportamento dos alunos, com respeito pelas regras elementares de conduta e pelas instruções que tiveram de cumprir durante a visita, o convívio saudável com os professores num ambiente diferente do existente no dia-a- dia escolar e um sentido de responsabilidade verdadeiramente exemplar.

Exposição de Lotarias abriu "Aqui há Cultura!"

Uma coleção única e inédita de várias centenas de bilhetes e cautelas de lotarias da Santa Casa de Misericórdia de Lisboa esteve patente, de 17 de março a 6 de abril, no âmbito do programa "Aqui há Cultura!", na Biblioteca Machado Vilela, em Vila Verde, onde fica patente até ao dia 6 de abril.

Na sessão de abertura, para além de Júlia Fernandes, presidente da Câmara Municipal, estiveram presentes o colecionador António Meireles Martins, João Luís Nogueira, Diretor Geral da EPATV — Escola Profissional Amar Terra Verde —, e Fernando Capela Miguel, apresentador do colecionador e da exposição.

Na abertura desta mostra participaram algumas turmas da EPATV e da Escola Secundária de Vila Verde que puderam conhecer réplicas de jogos bem conhecidos dos portugueses que se realizam todas as semanas. A exposição proporciona uma viagem aos segredos e meandros das Lotarias onde se aprende e compreende a sua importância e o fabuloso contributo dado por elas para o apoio social e cultural.

O Diretor Geral da EPATV não deixou de lembrar que "entre a sorte e o azar do jogo está a competência" e agradeceu a António Meireles Martins pela feliz ideia de mostrar mais de cem cautelas desde 1940. João Luís Nogueira agradeceu a colaboração prestada pela Biblioteca Machado Vilela neste programa dinamizado pela EPATV e Câmara Municipal de Vila Verde.

A edil vila-verdense felicitou as escolas presentes e os promotores da Mostra que permite "uma bela viagem às artes, ao passado e às grandes figuras da história de Portugal".

Capela Miguel realçou que "é a primeira vez que se faz, em Portugal, uma exposição deste género que traduz a obra da Santa Casa de Misericórdia de Lisboa no combate solidário contra a pobreza".

Os papéis que António Meireles Martins, de 83 anos e natural de Urgeses, Guimarães, guarda, "valem muito pelo seu conteúdo e ajudam a combater a maior pandemia do nosso tempo, a ignorância", acrescentou.

Este vimaranense oferece à comunidade uma décima parte da sua coleção de mais de três mil bilhetes de Lotaria, sendo conhecido pelas suas várias coleções, como selos, automóveis e outras, iniciadas em 1940.

Vila Verde: os cantares ao desafio podem ser património da UNESCO

Os cantares ao desafio ou desgarradas possuem todas as condições para se candidatarem a património Imaterial da UNESCO — sugeriu Paulo Lima, no lançamento do livro Severa 1820, sexta-feira, dia 17 de março, na Biblioteca Machado Vilela, em Vila Verde.

O autor e coordenador da obra sobre a vida e obra da primeira fadista portuguesa falava na sessão que fechou o primeiro dia do programa "Aqui há Cultura!", dinamizado pela EPATV — Escola Profissional Amar Terra Verde — e Câmara Municipal de Vila Verde e se prolonga até ao fim deste ano.

No final da sua intervenção, Paulo Lima sugeriu que as cantigas ao desafio ou desgarradas têm todos os atributos para se candidatarem a Património Imaterial da Humanidade. Entre as características destacou "a velocidade do raciocínio, o aumento do vocabulário, a rima dos versos e o improviso que é uma das três grandes artes do ser humano".

Se uma canção de prostitutas e marginais, como o fado, se transforma em Património da Humanidade, as cantigas ao desafio podem ser também, até porque "quem afia versos não afia navalhas e contribui para a paz".

A obra foi apresentada pelas Edições Tradisom, através do seu mentor José Moças, numa sessão presidida pelo vice-presidente do Município e vereador da Educação, Manuel Oliveira Lopes.

O livro Severa 1820 inclui dois Cds, um com o filme Severa realizado por Leitão de Barros — onde são cantados dez fados — e outro com mais quatro fados da primeira fadista portuguesa, nascida cem anos antes de Amália, e não integram o filme.

Paulo Lima integrou os grupos que trabalharam a candidatura do Fado, do Cante Alentejano, da Arte Chocalheira e da Morna a Património Imaterial da UNESCO.

Oportunidades para os jovens da União Europeia

No âmbito do projeto do Clube Europeu "Juventude: o futuro da Europa", o clube europeu da EPATV convidou os nossos parceiros da Europe Direct Minho para vir à escola conversar com algumas turmas sobre as oportunidades e desafios que a União Europeia tem para os jovens.

A Europe Direct Minho convidou três jovens da IESN Minho (International Exchange Erasmus Student Network) para apresentar aos alunos os vários projetos de mobilidade ERASMUS+ disponíveis para os jovens/ alunos. Começaram por explicar que o ERASMUS+ é um programa da União Europeia (UE) nos domínios da educação, formação, juventude e desporto.

O Erasmus, criado em 1987, é o programa que mais tem propulsionado a mobilidade de estudantes na União Europeia. Começou com parcerias entre 11 países, mas com o tempo ganhou outra dimensão. Em 2014, passou a chamar-se Erasmus+ e a abranger novos formatos de intercâmbio. Hoje, a mobilidade é possível em 34 nações (e também para países fora da UE, como a Noruega ou a Turquia).

Explicaram aos alunos como funciona o programa ERASMUS, sublinhando que o objetivo principal é a promoção da aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e profissional e que é possível integrar diferentes programas de intercâmbio, que incluem: estudar no estrangeiro (o formato mais comum); estagiar numa empresa; fazer formação; realizar voluntariado. Esclareceram como podem proceder à candidatura e receber uma bolsa de mobilidade. A experiência pode ter a duração de entre 2 a 12 meses.

Além do Erasmus, apresentaram outros programas que permitem aos alunos ter experiências culturais pessoais e profissionais muito gratificantes, tais como o DiscoverEU e o voluntariado, que têm financiamento e uma duração que pode ir de 1 dia a um mês.

Os alunos tiveram também a oportunidade de partilhar algumas experiências de mobilidade com as jovens da IESN Minho, deixando claro que todos podem e devem usufruir das vantagens de um programa que é um símbolo da identidade e coesão europeias.

EPATV promove a literacia para a Biodiversidade

Os alunos do 1º ano do curso Técnico de Design de Comunicação Gráfica participaram no desafio Rota Postal da Biodiversidade, da ABAE, cujo principal objetivo é aumentar o conhecimento e interesse pela biodiversidade nacional, em particular conhecer a biodiversidade da escola.

O desafio consiste em que cada escola investigue um espécime animal e um espécime vegetal que se encontre do recreio da Escola e represente as espécies num caderno que passará por 4 escolas.

Os alunos passearam pelo recreio da escola, tiraram fotografias, recolheram algumas folhas e frutos e transportaram-nos para a sala de aula. Após a investigação das espécies, deram largas à imaginação e desenharam no caderno o que mais os despertou no recinto. O resultado final foi muito bonito.

Esta iniciativa visa alertar para a importância de conjugar a produção e o consumo com a preservação dos recursos em geral e da biodiversidade em particular.

EPATV apurada para participar na Prova Nacional dos Eco-Cozinheiros

Os alunos Diana Castro, Daniel Soares, João Machado, Marta Maurício e Miguel Barbosa, do 2º ano do curso de Restauração Cozinha/ Pastelaria foram os autores da Eco-Ementa deste ano, e, no dia 28 de março rumaram à Escola de Hotelaria e Turismo do Oeste para participar na Prova Nacional dos Eco-Cozinheiros, na categoria de Ensino Profissional.

Na Escola Profissional Amar Terra Verde, os alunos do curso de Restauração Cozinha/ Pastelaria participam com muita satisfação nos desafios de Alimentação Saudável e Sustentável da ABAE.

A ementa é constituída por sopa: creme de lentilhas; prato principal: rolinhos de beringela recheados, quinoa, frango, molho de tomate e manjericão; sobremesa: crumble de pera e funcho.

Os alunos confecionaram uma ementa isenta de glúten, foi um enorme desafio, mas também uma preocupação com todos aqueles que se alimentam em cantinas e têm a doença Celíaca. Inspiraram-se num estilo de vida mais saudável e equilibrado, recorrendo a produtos frescos, económicos, da época e da região.

A novidade este ano era a utilização das ervas aromáticas, enquanto fontes de sabor e naturais substitutos do sal.

O objetivo desta atividade é dar a conhecer a composição de uma refeição equilibrada, saudável, sustentável e saborosa, tendo como base a Dieta Mediterrânica – Património Mundial e Imaterial da Humanidade pela UNESCO.

Olimpíadas da Língua Portuguesa

O Grupo Disciplinar de Português, da Escola Profissional Amar Terra Verde, organizou a 10ª edição das Olimpíadas da Língua Portuguesa.

Às 11 horas do dia 22 de março de 2023, recebidas pelo diretor-geral, João Luís Nogueira, as equipas, constituídas por dois elementos de cada turma dos cursos profissionais, iniciaram o concurso.

Ao longo de 60 minutos, as equipas estiveram concentradas e empenhadas na resolução de 140 questões distribuídas por 7 eliminatórias: 1ª Caça ao erro, 2ª Ditados e provérbios, 3ª Gramática, 4ª Texto narrativo, 5ª Texto dramático, 6ª Texto lírico e 7ª Autores portugueses, cada qual constante de 20 perguntas.

Aferidos os conhecimentos, no "pódio", o 1º lugar foi para o curso de Animador Sociocultural (3º ano); e os 2º e 3º lugares, para o curso de Estética (2º e 1º anos, respetivamente).

Pintar a Páscoa: 40 ovos dão cor ao centro de Vila Verde

Várias instituições escolares, sociais, culturais e desportivas de Vila Verde responderam ao apelo da EPATV — Escola Profissional Amar terra Verde — para dar corpo a mais uma edição (15.ª) da exposição Pintar a Páscoa, disponível até final de abril, com arte, alegria, criatividade e ecologia.

A inauguração da mostra, a 29 de março, em frente aos Paços do Concelho, contou com a presença da Presidente da Câmara Municipal de Vila Verde, Júlia Fernandes, o Diretor Geral da EPATV, João Luís Nogueira, e a Diretora Pedagógica, Sandra Monteiro, além de representantes de outras instituições escolares e autárquicas.

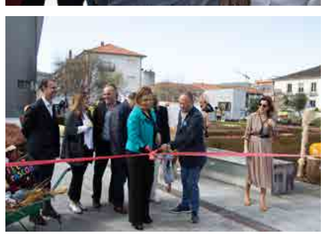
João Luís Nogueira agradeceu a "participação de quarenta instituições vilaverdenses neste trabalho colaborativo, em parceria com a Câmara Municipal", elogiou "o trabalho e obras de arte" e destacou este concurso como sendo uma "oportunidade para mostrar o que fazemos pois, se não mostramos o que fazemos tão bem, pode ficar a ideia de que não existimos".

Por sua vez, a autarca Júlia Fernandes felicitou a EPATV "como grande promotora desta iniciativa, que revela muito amor e carinho em tudo o que fazemos".

A Presidente do Município destacou que a mostra representa "o produto do que melhor se faz e o município sente um orgulho muito grande e só tem de agradecer a todos os diretores escolares e instituições".

Esta edição conta com obras dos alunos e docentes da EPATV e de outras escolas do concelho, de utentes e colaboradores de vários lares, instituições e associações locais que construíram ovos de diferentes tamanhos, materiais, tonalidades e motivos, destacando-se pela criatividade, arte da reciclagem e diversidade das cores.

A exposição permanecerá nos Jardins do Município durante o mês de abril e os visitantes podem ainda eleger o ovo vencedor, através de votação numa caixa-tômbola.



Bênção dos finalistas: "Sede Felizes"

"Sede felizes e que esta seja a vossa primeira preocupação na vida" — destacou o Padre Sandro Vasconcelos, no final da Bênção dos finalistas da Escola Profissional Amar Terra Verde, no último dia de aulas do segundo trimestre, 31 de março.

A Eucaristia — animada pelo Coro da escola, com mais de trinta elementos e dirigido pelo prof. Marco Alves — encheu o auditório da EPATV com os finalistas de doze Cursos de Formação Profissional, na presença do Diretor, João Luís Nogueira, da Diretora Pedagógica, Sandra Monteiro e de toda a comunidade escolar.

"Agradeço-vos a forma de estar porque soubestes estar tão bem e não tivestes vergonha de estar aqui" — sublinhou o Capelão da EPATV que agradeceu ao Coro ter proporcionado estes afinados momentos de festa.

A Eucaristia teve a dupla missão de celebração da Páscoa e bênção dos finalistas que, após três anos de trabalho, ingressam no mercado de trabalho onde se espera que sejam sal da terra e luz do mundo.

Depois de saudar os professores e funcionários da EPATV, o Padre Sandro Vasconcelos desafiou os finalistas "a serem sal da terra que conserva, tempera e dá sabor às suas e às vidas dos outros no exercício da profissão".

As leituras da Eucaristia foram proclamadas pelo Miguel, de Multimédia, pelo Pedro, de Metalomecânica, e a Oração dos Fiéis pelo Emanuel e Diogo, de Metalomecânica. A Marta, de Cozinha, apresentou o Ofertório, descrevendo os símbolos dos cursos e outros elementos como o Livro dos 25 anos da EPATV, as flores, o Círio Pascal, a Bíblia, o pão e o vinho, levados por professores, funcionários, alunos e Diretor da Escola.

A Luciana, em representação da Associação de Estudantes, recitou a Oração Final de agradecimento e de perdão à Escola, aos familiares e aos colegas desta caminhada de três anos.

De seguida, a escola ofereceu a toda a comunidade um momento de partilha e convívio com o tradicional almoço de Páscoa.

No fim, os professores e alunos dos Cursos Técnicos Profissionais de Cozinha, Pastelaria, Restauração e Bar presentearam a comunidade educativa com um alegre almoço pascal.

To me, STUDYING IN EPATV is...

Recolha de **Raquel Pinto**
Docente

a good place to study and make new friends.
Pedro Moreira
Técnico de Eletrotecnia 1º

great because it has a good study environment.
José Luís Castro
Técnico de Eletrotecnia 1º

having good facilities and good teachers.
Pedro Costa
Técnico de Eletrotecnia 1º

very good because of the range of courses and the opportunities it offers us. It has fantastic practical classes with all kinds of materials to learn and work with.
Eduardo Dias
Técnico de Eletrotecnia 1º

actually very good because of all the material available for our professional education.
Kaike Gonçalves
Técnico de Eletrotecnia 1º

good because it has the course I chose and I like my teachers.
Rodrigo Rodrigues
Técnico de Eletrotecnia 1º

a unique opportunity to have a great and successful career in the future.
Arménia Sousa
Animador Sociocultural 3º

fantastic with many opportunities.
Ana Filipa Abreu
Técnico de Multimédia 3º

to learn all the theory and practice to be a professional of excellence.
Bruna Cunha
Animador Sociocultural 3º

living incredible experiences and teachers make us good professionals.
Catarina Araújo
Animador Sociocultural 3º

amazing because of the cool teachers and the great classes.
Flávio Sousa
Técnico de Multimédia 3º

excellent because it provides us a good future.
Ana Afonso
Esteticista 3º

a way of feeling safe.
Bárbara Silva
Esteticista 3º

a unique opportunity. Thanks to EPATV I was able to study what I've always wanted and I will have the chance to get a job related to the course I'm taking.
Ana Antunes
Cabeleireiro 3º

broadening horizons.
Andreia Costa
Cabeleireiro 3º

learning lessons for life.
Mónica Marques
Cabeleireiro 3º

interesting and fun, as the teachers interact with us so the classes are not tiring..
José Malheiro
TEAC 2º

fantastic because I learn a lot with my teachers.
Vítor Lima
TEAC 2

different from any other school as we have access to iPads to study, which gives us motivation and willingness to work.
Henrique Azevedo
TEAC 2º

good because the teachers are interested in the students' well-being and sometimes they make jokes to release stress.
Rafael Costa
TEAC 2º

very good in terms of learning conditions and in terms of our future, because this school provides us several job opportunities.
Gonçalo Santos
TEAC 2º

O Cabeleireiro *e o Lifestyle*

Resumindo numa palavra só… Inseparável!

Lifestyle, é um conceito muito vasto de comportamentos, escolhas e preferências, o modo de vida que adotamos, as escolhas para o nosso desenvolvimento social, a busca por aquilo que nos faz feliz.

Existirá lifestyle melhor ou pior? Talvez não!

Este depende de inúmeros fatores sem esquecer a procura de um estilo de vida mais saudável, mais sustentável e mais amigo do ambiente.

Falar em lifestyle é também falar em moda, em beleza e é aí que o cabeleireiro entra! O cabeleireiro define o seu trabalho na imagem das pessoas ajudando assim a construir uma forma de estar- Lifestyle.

O cabeleireiro e os seus espaços são uma peça importante no mundo da beleza, um mundo que se reinventa a todo o momento. Os espaços de cabeleireiro são ótimos locais para nos fazer sentir bem, as propostas são muitas e os conceitos variados, sempre com o propósito da beleza e da satisfação. Uma ida ao cabeleireiro pode não ser só uma mudança de visual, existe uma variedade de serviços que contribuem para o nosso bem estar.

Serviços personalizados, uma análise mais cuidada de couro cabeludo até ao fio de cabelo, permitem um trabalho mais aperfeiçoado com resultados mais eficientes.

Os rituais de beleza, que depois de um diagnóstico cuidado permitem o alcance de vários benefícios inclusive até a nível de saúde capilar, sem esquecer a massagem e os seus variados benefícios a nível de bem estar. Não podemos esquecer a boa escolha de produtos mais ecológicos, biológicos e sustentáveis.

Passamos apenas por alguns exemplos onde o cabeleireiro pode ser uma peça importante no lifestyle das pessoas, e em como cabeleireiro enquanto pessoa poderá contribuir para o bem estar de outras pessoas.

A boa formação profissional e pessoal terá de ser constante. Ter a capacidade e habilidade poderão ser chaves para melhorar sempre o lifestyle de alguém. •

Marco António
Docente

CENTRO QUALIFICA EPATV
TRABALHA COM ALEGRIA

Rosa Vieira
Coordenadora do Centro Qualifica EPATV

Falar do lifestyle do Centro Qualifica é perceber como um grupo de trabalho se articula, como gere as suas diferenças e como encontra uma linha de ação que promova o sucesso do trabalho a que se propõe.

Esta equipa tem uma história conjunta que foi escrevendo ao longo dos anos que já partilha; aos que trabalham juntos há mais de 15 anos, foram-se juntado outros - mais outras! - que constituem no total uma família de 13 pessoas.

Ao longo dos anos temos superado dificuldades e o desafio é manter o bem-estar e a alegria no trabalho, fomentado pela amizade que nos une, sem nunca perder o rumo ao grande objetivo que é apoiar a qualificação de todos os que se inscrevem no Centro Qualifica.

Liderar uma equipa que, para além de uma amizade profissional, tem uma amizade pessoal nem sempre é fácil. O equilíbrio entre exigir o cumprimento das tarefas e os objetivos propostos à equipa e a cada um, sem gerar situações de conflito, é um desafio para qualquer líder. O líder é aquele que exige resultados, mas não abandona quando é necessário apoiar! Do meu ponto de vista, o essencial é ser capaz de apoiar, exigir, mas manter o suporte, seja de conhecimento, seja emocional, para que ninguém se sinta sozinho nas tarefas que lhe são propostas. Tento que o lifesytle desta equipa seja encontrar sempre uma porta aberta para partilhar as dificuldades, alegrias e, às vezes (não muitas), dar alguns puxões de orelhas.

O lifestyle consegue-se através de dinâmicas que promovam a empatia entre os pares: encontros de reflexão, reuniões de partilha de dificuldades, lembrar o aniversário do colega e cantar os parabéns! Os momentos de descontração são também importantes para as relações profissionais ficarem afinadas: o jantar de Natal, o almoço de preparação das férias, um lanche convívio, entre muitos outros exemplos… Como jogar em equipa no Euromilhões (pobres juntos e ricos também!).

Estou a liderar esta equipa desde 2013; no início, com menos elementos, mas agora somos realmente 13, um número de que poucos gostam, mas que connosco tem resultado.

Enquanto coordenadora do Centro Qualifica posso dizer que o nosso lifestyle é trabalhar com alegria para melhor apoiar os que encontram connosco um caminho para a aprendizagem ao logo da vida.

O nosso grupo de trabalho pauta-se por valores de partilha, entreajuda e amizade. O nosso dia é passado em grupo, a trabalharmos com os nossos adultos e a discutir soluções entre equipa. Mas, como a vertente social também é um pilar importante, também temos alguns momentos de convívio, dentro e fora do horário de trabalho. Este registo de boa disposição é, muitas vezes, passado descontraidamente aos nossos grupos de adultos que percebem com muita facilidade o espírito que é vivido nesta equipa Qualifica. Pois sabemos que, desta forma, o trabalho acaba por fluir e o resultado traduz-se no sucesso de todos.

Apesar da flexibilidade de horários e rotatividade de elementos da equipa, procuramos manter sempre uma estrutura coerente e coesa no trabalho desenvolvido no Centro. Dedicamos o nosso tempo a valorizar as histórias de vida dos nossos adultos, de forma a permitir-lhes aumentar a sua escolaridade e atingir os objetivos a que se propuseram. A partilha dessas vivências contribuem para estreitar laços entre os membros da equipa e os adultos que são acompanhados. Ao mesmo tempo, este processo modifica a forma como nós, individualmente e como equipa, olhamos para os nossos problemas. Para além disso, essas experiências de vida dos nossos formandos são de tal forma inspiradoras que consideramos importante partilhá-las através dos diferentes instrumentos que utilizamos para divulgar o trabalho do nosso Centro.

O resultado final deste processo traduz-se, muitas vezes, num reconhecimento recíproco do trabalho desenvolvido por ambas as partes – adulto e equipa.

A boa disposição vivida na equipa, o respeito pelas particularidades de cada um e a disponibilidade emocional de todos acaba por solidificar este grupo de trabalho que, sempre que pode, se une fora do horário de trabalho, para momentos de convívio. Esta atmosfera de união desagua, muitas vezes, num espicaçar da criatividade de todos, revelando "talentos escondidos" dentro desta equipa!

Falar de talento é relembrar um dos momentos de dificuldade pessoal e profissional-Covid-19 e confinamento- que nos trouxe um grande desafio. Tal como o país não podia parar, também esta equipa teria de continuar a dar resposta a todos os adultos que dependiam de nós. Desenvolvemos novos métodos de trabalho, aperfeiçoamos os nossos dotes informáticos e não esmorecemos. Fosse com bebés ao colo ou a prestar auxílio nas atividades escolares que também os nossos filhos estavam a desenvolver, a equipa continuou sólida e não baixou os braços.

Uma das vertentes do trabalho no Centro Qualifica é a oportunidade de viajar além-fronteiras através dos projetos Erasmus+ na área da Educação de Adultos. Estas experiências formativas interculturais permitem-nos atualizar e diversificar os nossos conhecimentos e competências profissionais, encontrando, muitas vezes, nos recursos e vivências partilhadas inspiração e motivação para a aplicação dessas boas práticas ao nosso contexto profissional.

Trabalhar no Qualifica da EPATV é ter uma porta aberta para a boa disposição, para o companheirismo, para a interajuda, para o trabalho em equipa. É colocarmo-nos no lugar do outro e estar lá para ajudar a alcançar os sonhos, que outrora foram negados pelas diversas circunstâncias da vida. É saber que fazemos a diferença na vida de alguém, que podem contar connosco para poder voltar a sonhar.

O Qualifica é, pois, como uma segunda casa, uma segunda família, o prazer – provavelmente raro! - de ser feliz a trabalhar. Compensa subir tantas escadas para chegar tão alto na estima dos colegas e na consideração dos adultos com os quais partilhamos o desafiante e comovedor caminho de, ao melhorar as suas competências, melhorar também, acreditamos, a sua vida. •

Equipa
Centro Qualifica EPATV

PROGRAMA "QUALIFICA-TE", NA RÁDIO VOZ DO NEIVA, É SERVIÇO PRESTADO À COMUNIDADE

O Centro Qualifica da EPATV tem vindo a manter, na Rádio Voz do Neiva, um programa semanal com a duração aproximada de uma hora, pelo qual tem passado um conjunto significativo de instituições de Vila Verde e dos concelhos vizinhos e no qual um leque alargado de temáticas vem sendo abordado.

As Câmaras Municipais de Vila Verde, Amares e Terras de Bouro, a APPACDM, Universidade Sénior de Amares, Projeto Valoriza, Biblioteca Municipal Professor Machado Vilela, Cruz Vermelha Portuguesa-Delegação de Prado, associações empresariais e empresas e personalidades como o eurodeputado José Manuel Fernandes, o musicólogo e investigador José Moças, o psiquiatra Zeferino Ribeiro, a presidente do Município de Vila Verde, Júlia Fernandes, a vice-presidente do Município de Amares, Cidália Abreu, a vereadora do Município de Terras de Bouro, Ana Genoveva Araújo, párocos e representantes de associações ou o diretor geral da EPATV, João Luis Nogueira passaram, já, pelo programa.

De entre os temas abordados, destacam-se as abordagens ao mundo empresarial, ensino superior na região, a cultura popular, a música tradicional portuguesa, as festividades cíclicas, a relação entre racionalidade e fé, os direitos e conquistas das mulheres, a criatividade, o multiculturalismo, a pandemia de covid 19, a saúde mental, as doenças degenerativas, o projeto europeu, os projetos levados a cabo pelos municípios, as atividades da EPATV, a importância da formação ao longo da vida, a sustentabilidade ambiental, os apoios sociais e a relevância da solidariedade, a educação de adultos, a problemática do envelhecimento, entre outros, num efetivo serviço prestado à comunidade.

Este programa insere-se também na missão do Centro Qualifica da promoção da educação ao longo da vida e contribuir para a qualificação de todos os cidadãos.

O Centro Qualifica da EPATV e a sua equipa consideram este programa a ligação de continuidade entre o trabalho de reconhecimento de competência a promoção da aprendizagem ao longo da vida.

Lifestyle é participar no Erasmus+

Falar de Erasmus + é também falar de lifestyle! Participar no programa Erasmus+ é assumir um estilo de vida disponível para a descoberta. É trazer na mala memórias e lembranças que nos enriquecem e nos abrem para a vontade de viver novas aventuras.

Participar numa mobilidade é sempre desafiante. Mas, após nos envolvermos pela primeira vez nestas andanças, acabamos por concordar com a tão célebre frase do nosso poeta Fernando Pessoa: «Primeiro estranha-se, depois entranha-se». Aprende-se, visita-se, conhece-se, ama-se os locais (ou nem tanto!), aproveita-se. Há tempo para o convívio entre pares, para a troca de experiências, quer profissionais, quer pessoais; tempo para deambular pelas ruas das cidades, tirar mil e uma fotos, conhecer a cultura e as vivências de outras terras, beber um copo com os nossos companheiros de viagem e deliciar-se com as iguarias típicas.

Lifestyle Erasmus é não ficar apenas pela experiência formativa em si, mas ir além, procurando aproveitar cada minuto dessa viagem, dessa oportunidade – em certos casos, talvez única! E o que fica depois disso, tentamos que não seja só nosso, mas de todos, através dos testemunhos deixados por aqueles que participaram – e penso não estar errada ao acrescentar FELIZMENTE – numa mobilidade Erasmus.

«A minha participação no programa Erasmus tem sido, sem dúvida, uma oportunidade única. Destaco, nas minhas experiências, o facto de poder viajar para conhecer métodos de trabalho diferenciados, que me acrescentam e transformam. Por outro lado, permite-me conhecer cada uma das cidades por onde passei.

Viena deixou boas memórias, é uma cidade fantástica, qualquer recanto da cidade tem um encanto, grandiosa e de extremo bom gosto a conjugação arquitetónica entre o clássico e o vanguardista que me deixou fascinada.

Ao contrário da minha expectativa, encontrei sempre pessoas simpáticas, quando precisei de ajuda. Uma cidade viva, onde as pessoas se encontram na rua, cheia de movimento. De todas as formas, uma cidade surpreendente.

Ter a oportunidade de entender o que nos separa e nos une em cada uma das visitas é um desafio. A cidade que visitei onde constatei as diferenças e as semelhanças mais claras foi Atenas. Já em relação ao Berço da Civilização Europeia, confesso que me desiludiu um pouco, visto que a minha expectativa era elevada em relação ao património e à sua preservação, mas com o tempo que lá permaneci, percebi que existem outras necessidades sociais claramente mais urgentes.

Macedónia, com uma cultura muito característica e ainda muito preservada. A cidade de Djoran, que se situa uma zona rural com paisagens fantásticas, deu-me oportunidade de trabalhar e de relaxar, com tempo para caminhadas e leituras em atraso. O facto de o local ser mais pacato permitiu um maior convívio entre colegas e anfitriões, o que é sempre uma mais-valia.

Independentemente de a experiência ser mais ou menos surpreendente, cada uma delas trouxe uma aprendizagem, partilha, momentos bons e memórias. Por esse motivo, estou grata e disponível para mais uma aventura.

Venha a próxima.»

Alberta Duarte
Técnica do centro Qualifica da EPATV

Cláudia Marques
Docente

«A decisão de participar numa mobilidade Erasmus+ assenta no estímulo da realização de uma formação em contexto diferente, assente em troca de experiências com colegas de outros países, conhecimento de outras metodologias e outras realidades.

Porém, a vivência desses dias transfigura-se numa riqueza muito mais além do esperado: o conhecimento de um novo destino turístico, seus pontos turísticos, gastronomia e cultura são, de facto, uma mais-valia. Mas a maior conquista foi, sem dúvida, o estreitamento de laços de amizade e cumplicidade com os restantes elementos da equipa Qualifica!

É uma experiência para a vida!»

Ângela Rodrigues
Docente

«Rumo a Nápoles.

Após ter madrugado cedo, finalmente encontrámo-nos em Nápoles. Aventurámo-nos a entrar num táxi que nos levou a Aversa, cidade com uma arquitetura típica do império romano e de gentes simples e acolhedoras. Após uma primeira reunião, onde tive a oportunidade de conhecer parceiros com muito para partilhar, não só ao nível de conhecimentos, mas também experiências, fomos degustar um pouco da gastronomia italiana. Pizza e esparguete foi o que não faltou na mesa! E não só — conversas alegres de pessoas com culturas e saberes para partilhar, tornou a noite memorável.

O segundo dia foi repleto de aventura novamente. O dia começou com reuniões e de seguida conhecer Nápoles. Uma paragem obrigatória! O que dizer sobre Nápoles e por onde começar?! Como qualquer grande cidade com um agitado movimento, há multidões de pessoas que enchem as ruas, mercados de legumes e peixe que percorrem as ruas antigas da cidade e a confusão de trânsito! Mas que confusão! Bastante caótica — um autêntico labirinto de ruas estreitas que sobem se descem, onde mal cabe um carro, e qualquer um se perde facilmente. Entra-se em Nápoles e conseguimos ter uma noção do que teria sido a cidade na antiguidade, inspira-se história através das gentes que percorrem as ruas, dos prédios grandiosos como o Castelo Nuovo e o Palácio Real. E perante este cenário aparentemente anárquico, temos a bela paisagem do mar azul e tranquilo do porto que é simplesmente magnífico. Sem dúvida uma experiência inesquecível!»

«Participar numa mobilidade Erasmus é uma experiência enriquecedora que vai muito para além da aprendizagem formal que se adquire, sendo também uma oportunidade de conhecer cidades, culturas e pessoas distintas das nossas. É uma oportunidade que a escola proporciona aos seus colaboradores de poderem evoluir profissionalmente, através da aquisição de conhecimentos, partilha de experiências e boas práticas com outros profissionais e entidades europeias. A possibilidade de se adotar procedimentos, estratégias e projetos implementados por outros países ao nosso contexto é muito útil e enriquecedor para todos.»

Joana Comes
Psicóloga

«A minha experiência de Erasmus foi desde o início um desafio, isto de não sabermos o que vamos encontrar, o desconhecido deixa-nos sempre com um friozinho no estômago. No entanto, esta experiência foi gratificante, pois deu-me a possibilidade de conhecer pessoas, experienciar vivências culturais, contacto direto com outra língua, partilhar ideias de trabalho e descobrir as semelhanças e/ou diferenças daquilo que fazemos por cá de forma a enriquecer as minhas competências quer a nível profissional, quer pessoal. No final de contas, posso concluir que cheguei ao meu país muito mais enriquecida com tudo o que me foi permitido viver e aprender.»

Helena Sousa, formadora da EPATV

Helena Sousa
Docente

Certamente que, para cada um que partilha o seu testemunho, o desafio Erasmus é um frio na barriga pelo medo do desconhecido, da língua que nem sempre dominamos, da família que deixamos em Portugal por uns dias…

Mas, em cada descrição, em cada palavra destes aventureiros Erasmus percebemos a alegria da viagem, da descoberta, da partilha, do dar e receber, da emoção de cada partida e chegada… E mais, muito mais, que não se traduz em palavras nem nas mil fotos…

Cada viagem Erasmus é uma página na nossa vida! É uma aprendizagem que trazemos nos olhos e no coração, que partilhamos com colegas, com amigos, que "ensinamos" aos nossos filhos pelos ímanes de cada terra no frigorífico! Das histórias que contamos e outras que guardamos na memória...

O Programa Erasmus é uma forma de estar e conhecer, de partilhar e receber! É em cada projeto, em cada viagem, deixar um pouco de nós e trazer muito dos outros!•

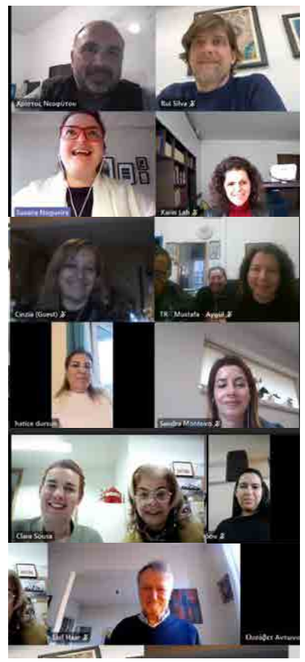
Francisca Borges
Responsável Erasmus+ Adultos

2ª REUNIÃO ONLINE
NO ONE STAYS BEHIND

No dia 8 de março, os parceiros do NSB reuniram-se para a primeira reunião online de 2023. O projeto Erasmus+ 2021-1-PT01-KA220-VET-000034845 – No One Stays Behind reúne instituições da Bélgica, Chipre, Itália, Eslovénia, Turquia, e Portugal, sob coordenação da EPATV.

Esta foi uma oportunidade para fazer um ponto de situação do desenvolvimento das tarefas do projeto realizadas pelos parceiros SERŠ Maribor, I.I.S. Concetto Marchesi, EfVET, Gymnasio Episkopis, EPATV e Antalya Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi. Além do status do site do projeto, foi registado o progresso dos três primeiros resultados do projeto: App NSB, E-book para Mentores e Guia Digital "Summer School".

Os parceiros também discutiram os passos a serem dados até à próxima Learning Teaching Training activity (LTTA) que acontecerá de 8 a 12 de maio, em Maribor, Eslovénia. Esta LTTA, a primeira do projeto, será dedicada à educação STEAM e terá como anfitriã a escola SERŠ Maribor.



2ND ONLINE MEETING
NO ONE STAYS BEHIND

On 8 March, NSB partners met online for the first follow-up meeting of 2023. The Erasmus+ project 2021-1-PT01-KA220-VET-000034845 – No One Stays Behind gathers institutions from Belgium, Cyprus, Italy, Slovenia, Turkey, and Portugal, under the coordination of EPATV.

This was an opportunity to make an overview of the development of the project tasks accomplished by SERŠ Maribor, I.I.S. Concetto Marchesi, EfVET, Gymnasio Episkopis, EPATV, and Antalya Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi. Besides the status of the project's website, it was recorded the progress for the three first results of the project - NSB App, E-book for Mentors and Digital Guide "Summer School".

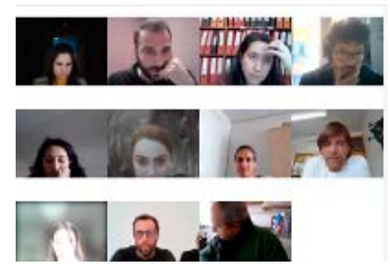
Partners also discussed the next steps to take until the upcoming Learning Teaching Training activity (LTTA) happening from 8 to 12 may, in Maribor, Slovenia. This LTTA, the first of the project, will be devoted to STEAM education, and will be hosted by SERŠ Maribor.

REUNIÃO ONLINE
SSPICE IT

Decorreu no dia 15 de março uma reunião online, do projeto SSPICE IT, 2022-1-IT01-KA220-VET-000086771, na plataforma sspiceit.accade.eu, com a presença de todos os parceiros: Itália, Bélgica, Portugal, Grécia, Espanha, Roménia.

Durante e reunião foram apresentados os resultados obtidos no WP2, coordenado pelo parceiro romeno, tendo sido evidente a boa dinâmica entre todos os envolvidos e que resultou no rápido apuramento dos resultados pretendidos com as diferentes tarefas executadas.

Foi ainda discutido o calendário de acões futuras, nomeadamente a execução do WP3, no qual a EPATV desempenha um papel de coordenação. Para o efeito ficou desde logo agendada nova reunião online para o dia 12 abril.



ONLINE MEETING
SSPICE IT

On March 15, an online meeting of the SSPICE IT project, 2022-1-IT01-KA220-VET-000086771, took place on the sspiceit.accade.eu platform, with the presence of all partners: Italy, Belgium, Portugal, Greece, Spain, Romania.

During the meeting, the results obtained in WP2, coordinated by the Romanian partner, were presented, with the good dynamics between all those involved being evident, which resulted in the rapid determination of the intended results with the different tasks performed.

The calendar for future actions was also discussed, namely the implementation of WP3, in which EPATV plays a coordinating role. For this purpose, a new online meeting was scheduled for April 12th.

#LIFESTYLE EUROPEU

Clara Sousa
Técnica Erasmus+

Aproxima-se a época em que os nosso alunos complementam a sua formação académica com estágios em contexto real de trabalho. Durante os últimos anos, a EPATV tem proporcionado aos seus formandos a oportunidade de realizarem estes estágios em âmbito internacional, podendo estes, assim, contactar com realidades e dinâmicas diferentes da do seu país.

Para além dos conhecimentos técnicos, durante esta experiência os alunos desenvolvem soft skills importantes para se construírem enquanto pessoas e enquanto cidadão europeus. Tomam contacto com realidades desconhecidas, normalizando diferenças e construindo um sentido de pertença a uma Europa comum, agarrando a vivência do lifestyle europeu.

Este "lifestyle europeu" refere-se ao modo de vida e valores que são comuns aos países dos estados-membro. Embora haja diferenças significativas entre os países europeus, alguns dos traços culturais e sociais que são amplamente compartilhados na Europa incluem:

• Ênfase no direito à educação e na aprendizagem ao longo da vida;

• Abordagem geralmente liberal em relação aos direitos humanos e às liberdades individuais;

• Forte tradição de participação democrática e comprometimento cívico;

• Valorização da arte, literatura e história, juntamente com um forte interesse pela cultura e património;

• Apreciação da qualidade de vida e bem-estar pessoal, incluindo a importância de atividades ao ar livre, alimentação saudável e bem-estar mental.

Os estágios internacionais e o programa Erasmus+ são excelentes oportunidades para os estudantes e jovens profissionais experimentarem outros países europeus, aprendendo sobre diferentes culturas, idiomas e modos de vida. Essas experiências podem ser muito enriquecedoras e ajudar a desenvolver uma perspetiva mais ampla e compreensiva do mundo.

Além disso, estes programas podem contribuir para o sentimento de pertença a uma Europa comum de várias maneiras:

1. Interação intercultural: Os estudantes que participam em estágios internacionais e programas como o Erasmus+ têm a oportunidade de interagir com pessoas de diferentes países europeus e aprender mais sobre as suas culturas, história e modo de vida. Isso ajuda a construir uma maior compreensão e respeito pelas diferenças culturais, criando um senso de unidade na diversidade.

2. Identidade Europeia: Através dessas experiências, os jovens podem desenvolver uma identidade europeia, percebendo que fazem parte de um todo maior que transcende as fronteiras nacionais. Essa identidade europeia pode ser reforçada por meio da participação em eventos e atividades que promovem a cultura e a unidade europeia.

3. Desenvolvimento de habilidades: A experiência de trabalhar ou estudar num ambiente internacional pode ajudar a desenvolver habilidades importantes, como comunicação intercultural, pensamento crítico e resolução de problemas. Estas habilidades são muito valorizadas num mundo cada vez mais globalizado e podem ajudar os jovens a tornarem-se cidadãos europeus mais ativos e interventivos.

Acabados de sair de um ano que a União Europeia devotou aos jovens - 2022 – Ano Europeu da Juventude - verificamos a vontade de promover a cooperação entre os países europeus em questões políticas, económicas e sociais. No geral, os estágios internacionais e o programa Erasmus+ podem contribuir significativamente para o desenvolvimento deste sentimento de pertença a uma Europa comum, deste lifestyle europeu. •

#EUROPEAN LIFESTYLE

The time is approaching when our students complement their academic training with internships in real work contexts. Over the last few years, EPATV has offered students the opportunity to carry out these internships internationally, enabling them to come into contact with realities and dynamics that are different from those of their own country.

In addition to technical skills, during this experience students develop important soft skills to build themselves both as an individual and as European citizens. They come into contact with unknown realities, normalizing differences and building a sense of belonging to a common Europe, grasping the experience of the European lifestyle.

This "European lifestyle" refers to the way of life and values that are common to the countries of the member states. While there are significant differences between European countries, some of the cultural and social traits that are widely shared across Europe include:

• Emphasis on the right to education and lifelong learning;

• In general, liberal approach to human rights and individual freedoms;

• Strong tradition of democratic participation and civic commitment;

• Appreciation of art, literature and history, together with a strong interest in culture and heritage;

• Appreciation of quality of life and personal well-being, including the importance of outdoor activities, healthy eating, and mental well-being.

International internships and the Erasmus+ program are excellent opportunities for students and young professionals to experience other European countries, learning about different cultures, languages, and ways of life. These experiences can be very enriching and help to develop a broader and more understanding perspective of the world.

Furthermore, these programs can contribute to a sense of belonging to a common Europe in several ways:

1. Intercultural interaction: Students who participate in international internships and programs like Erasmus+ have the opportunity to interact with people from different European countries and learn more about their cultures, history, and way of life. This helps build greater understanding and respect for cultural differences, creating a sense of unity in diversity.

2. European Identity: Through these experiences, young people can develop a European identity, realizing that they are part of a greater whole that transcends national borders. This European identity can be reinforced through participation in events and activities that promote European culture and unity.

3. Skills development: The experience of working or studying in an international environment can help to develop important skills such as intercultural communication, critical thinking and problem solving. These skills are highly valued in an increasingly globalized world and can help young people to become more active and interventional European citizens.

Fresh out of a year that the European Union devoted to young people - 2022 - European Year of Youth - we see the will to promote cooperation between European countries in political, economic, and social matters. In general, international internships and the Erasmus+ program can significantly contribute to the development of this feeling of belonging to a common Europe, this European lifestyle. •

DESAFIOS DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA EDUCAÇÃO

Nesta edição queríamos falar sobre Inteligência Artificial (IA) e entendemos que nada melhor do que utilizar uma ferramenta de IA, o ChatGpt (https://chat.openai.com) a escrever o artigo, a partir de um conjunto de perguntas colocadas por nós.

O que é a inteligência artificial e em que áreas pode ser utilizada?

"Inteligência artificial (IA) é um campo de estudo e desenvolvimento de algoritmos e sistemas que podem simular a inteligência humana em certos aspetos, como aprendizagem, raciocínio, perceção, tomada de decisão e resolução de problemas. A IA pode ser utilizada em diversas áreas, tais como:

• Tecnologia: a IA é amplamente utilizada em tecnologia, como em sistemas de recomendação, reconhecimento de fala, processamento de linguagem natural, visão computacional, robótica, automação e veículos autónomos.

• Saúde: a IA pode ser usada para identificar doenças, prever riscos, criar diagnósticos, personalizar tratamentos e gerir dados de pacientes.

• Finanças: a IA pode ser aplicada em análise de riscos, deteção de fraudes, previsão de tendências de mercado e gestão de portfólios.

• Educação: a IA pode ser usada para criar sistemas de tutoria inteligente, avaliação automatizada e personalização de aprendizagem.

• Marketing: a IA pode ser utilizada em análise de dados de consumidores, segmentação de mercado, publicidade personalizada e análise de sentimento de clientes.

• Meio ambiente: a IA pode ser aplicada na monitorização de mudanças climáticas, previsão de desastres naturais e gestão de recursos naturais.

Essas são apenas algumas das áreas onde a IA pode ser utilizada. O potencial da IA é muito grande e ainda há muitas possibilidades a serem exploradas."

Escreve um artigo sobre as potencialidades do ChatGpt na educação

"O ChatGPT é um modelo de linguagem criado pela OpenAI que utiliza inteligência artificial para gerar texto e conversar com os utilizadores de maneira quase natural. Sua tecnologia tem sido utilizada em várias áreas, incluindo a educação. Neste artigo, vamos explorar as potencialidades do ChatGPT na educação e como essa ferramenta pode transformar a forma como as pessoas aprendem.

Uma das principais vantagens do ChatGPT na educação é a capacidade de responder a perguntas e fornecer informações de maneira rápida e eficiente. Os alunos podem fazer perguntas sobre qualquer assunto e o ChatGPT responderá imediatamente com informações precisas e relevantes. Isso permite que os alunos acedam a informações a qualquer momento, tornando a aprendizagem mais flexível e acessível.

Além disso, o ChatGPT pode ser usado como um tutor virtual para ajudar os alunos a aprenderem e praticarem competências específicas. Ele pode fornecer feedback personalizado e adaptado ao nível de aprendizagem de cada aluno, o que pode aumentar a eficácia do ensino. Por exemplo, o ChatGPT pode ajudar um aluno a praticar a escrita em inglês, corrigindo erros gramaticais e sugerindo maneiras de melhorar.

Outra vantagem do ChatGPT é a sua capacidade de adaptar-se a diferentes estilos de aprendizagem. Cada aluno tem uma forma única de aprender, e o ChatGPT pode personalizar a maneira como fornece informações com base nas preferências de aprendizagem de cada aluno. Isso pode ajudar a aumentar o envolvimento e a retenção de informações.

Além disso, o ChatGPT pode ser usado para fornecer suporte emocional aos alunos. Ele pode ajudar a reduzir o stress e a ansiedade, fornecendo conselhos e orientações sobre como lidar com problemas emocionais. O ChatGPT também pode ser programado para detetar sinais de depressão ou ansiedade e oferecer recursos para ajudar os alunos a lidar com essas questões.

Outra potencialidade do ChatGPT na educação é a capacidade de fornecer recursos educacionais adicionais. Ele pode ser programado para fornecer materiais de estudo e exercícios adicionais para os alunos praticarem, tornando a aprendizagem mais eficaz. O ChatGPT também pode fornecer recursos educacionais em diferentes idiomas, o que pode ser útil para alunos que falam diferentes línguas maternas.

Em resumo, o ChatGPT tem o potencial de revolucionar a forma como as pessoas aprendem. Sua tecnologia pode tornar a aprendizagem mais flexível, acessível e personalizada, o que pode ajudar a aumentar o envolvimento e a eficácia do ensino. Embora ainda haja muito a ser explorado e desenvolvido, é possível que, em breve, o ChatGPT se torne uma ferramenta essencial para a educação em todo o mundo."

Pode desenvolver?

"Claro, vou me aprofundar um pouco mais sobre algumas das potencialidades que o ChatGPT apresenta na educação.

1. Personalização da aprendizagem

O ChatGPT pode ser programado para fornecer informações de maneira personalizada para cada aluno. Com base nas preferências de aprendizagem e no nível de conhecimento de cada aluno, o ChatGPT pode fornecer materiais de estudo e exercícios que sejam adequados para cada indivíduo. Isso permite que os alunos aprendam no seu próprio ritmo e com materiais que sejam mais adequados para o seu estilo de aprendizagem.

2. Tutor virtual

O ChatGPT pode ser usado como um tutor virtual, fornecendo feedback e orientações personalizadas para os alunos. Isso pode ajudar a aumentar a eficácia do ensino, pois os alunos podem receber feedback imediato sobre suas respostas e trabalhar em áreas onde precisam de mais prática. Além disso, o ChatGPT pode ajudar a reduzir a sobrecarga dos professores, permitindo que eles se concentrem em tarefas mais complexas.

3. Acessibilidade

O ChatGPT pode ser acedido a qualquer momento e em qualquer lugar, tornando a aprendizagem mais acessível para todos. Alunos que têm dificuldades de locomoção ou que moram em áreas remotas podem beneficiar do ChatGPT, pois ele pode fornecer acesso a materiais de estudo e informações sem a necessidade de deslocamento físico.

4. Suporte emocional

O ChatGPT pode ser programado para fornecer suporte emocional aos alunos. Ele pode ajudar a reduzir o stress e a ansiedade, fornecendo conselhos e orientações sobre como lidar com problemas emocionais. O ChatGPT também pode ser programado para detetar sinais de depressão ou ansiedade e oferecer recursos para ajudar os alunos a lidar com essas questões.

5. Multi-idioma

O ChatGPT pode fornecer recursos educacionais em diferentes idiomas, permitindo que alunos que falam diferentes línguas maternas acedam ao material de estudo no seu próprio idioma. Isso pode ajudar a aumentar a acessibilidade e a inclusão de alunos de diferentes origens culturais e linguísticas.

Em resumo, o ChatGPT apresenta diversas potencialidades na educação, desde a personalização da aprendizagem até a acessibilidade e o suporte emocional aos alunos. Essa tecnologia pode ajudar a transformar a forma como as pessoas aprendem e, com o desenvolvimento contínuo, pode se tornar uma ferramenta indispensável para educadores e alunos em todo o mundo."•

Texto escrito pela ferramenta de IA, o ChatGpt

António Cunha
José Dantas
Docentes

Lifestyle na Empregabilidade

Nesta edição da revista Ter cujo tema é o LifeStyle o Observatório de Empregabilidade da EPATV convidou dois dos seus parceiros de longa data, representantes de empresas de referência no mercado local e nacional, a reponderem a 4 questões sobre a forma como têm vivenciado estes anos de estreita cooperação com a EPATV.

Chef Vinagre

Chef Executivo de Cozinha Meliá Braga, Braga Estádio e Braga Academia

O que valoriza mais na EPATV?

A evolução constante, mas acima de tudo os grandes profissionais que por lá passaram e que ainda lá se encontram, transmitindo o que de melhor sabem fazer, ensinar!

Qual o perfil ideal para um bom Cozinheiro?

Ter caráter, humildade, ser trabalhador e gostar de cozinha. Gostar de ser cozinheiro é sentir uma adrenalina enorme, gosta-se e pronto! É ter um sentido de satisfação, amar os ingredientes. Cozinhar com gosto cansa menos e é nessa verdade que os clientes nos valorizam! Cozinhar é uma arte repleta de sabores e saberes!

Uma memória do seu percurso com a EPATV:

Já são muitas as memórias! Recordo aqui algumas que me sensibilizaram e marcaram mais neste caminho conjunto com a EPATV: ter um aluno a chorar de emoção; quando um aluno me vem agradecer pelo homem em que se transformou; quando depois de um bom serviço se fecha a cozinha e se põe a música a tocar nas alturas transformando-a numa discoteca com o vapor do forno de pano de fundo; ter uma máquina fotográfica excêntrica que dava choques e mesmo assim toda a turma tirar a sua foto para posteridade…

Um desejo para a EPATV:

Desejo muito sucesso! Desejo que todas as "plantas sejam semeadas e regadas" com todo o profissionalismo para que as parcerias "colham os frutos" que desejam!

Francisco Pinheiro

Socio-gerente na empresa Brasolar Lda.

O que valoriza mais na EPATV?

O que nós valorizamos mais nos formandos que nos chegam da EPATV é a sua bagagem de conhecimentos e competências. Sem dúvida que este é um fator distintivo em relação a outros candidatos provenientes de outros contextos escolares ou sem formação na área.

Qual o perfil do colaborador ideal para a sua empresa?

Na minha perspetiva um colaborador ideal para a nossa empresa tem de ter três requisitos essenciais: conhecimento e competências para o desempenho da função em questão e a motivação necessária para aprender e evoluir continuamente na sua carreira.

Uma memória do seu percurso com a EPATV:

Uma das memórias mais significativas destes últimos anos de parceria com a EPATV diz respeito a uma situação ocorrida recentemente no âmbito da realização de um estágio curricular de um aluno vosso. Esta situação veio reforçar a velha máxima de que " nem tudo o que parece é", dando-me uma grande lição de humanidade. No primeiro contacto que tive com os alunos do grupo de estagiários que acolhemos nesse ano, momento destinado à apresentação dos mesmos ao contexto de trabalho e às funções que vão abraçar durante o período de estágio, tenho por hábito fazer uma leitura inicial do potencial de cada um, traduzindo-se essa avaliação num "desenho" antecipado de perfis específicos que vão posteriormente orientar a distribuição das tarefas. Hoje sei que essa avaliação foi precipitada, pois fui agradavelmente surpreendido pelo desempenho do aluno que parecia ter mais dificuldades. Ele foi inclusive o estagiário com melhor avaliação no grupo. Com o seu exemplo ele demonstrou-nos que quando há motivação e empenho as dificuldades podem ser superadas!

Um desejo para a EPATV:

A Brasolar deseja que a EPATV continue a ter o sucesso que tem tido até à data. A EPATV é sem dúvida uma referência do ensino profissional no concelho de Vila Verde!•

Joana Vilaverde
Observatório de Empregabilidade

AINDA VENCE O PRECONCEITO?

ENSINO PROFISSIONAL, UMA OPÇÃO QUALIFICADA!

Muito há ainda a fazer para alterar a representação social do ensino profissional. Contudo, tem vindo a ser construído um caminho no sentido de trazer um novo olhar, acerca do que é o ensino profissional e a sua importância no desenvolvimento de Portugal. O velho paradigma: ensino regular versus ensino profissional, já devia estar ultrapassado, pois esta via não é irregular ou de segundo plano.

Em Portugal, o ensino profissional visa preparar os alunos para o mercado de trabalho, fornecendo-lhes conhecimentos técnicos e práticos em áreas específicas. A formação em contexto de trabalho é vista como um dos fatores de estímulo à empregabilidade. Segundo dados do Observatório de Estudantes à Saída do Secundário, cerca de 49,7% dos alunos do ensino profissional integraram o mercado de trabalho após terminarem os seus cursos.

A Comissão Europeia estima que cerca de metade dos futuros empregos irão requerer um "nível médio de qualificação", o que reforça o papel que o ensino profissional desempenha neste caminho, visto que essa qualificação será alcançada através de uma formação profissionalizante. É neste contexto que se insere a necessidade de uma aposta na avaliação e na qualidade do ensino profissional, como forma de orientar as atuações pedagógicas, promover a excelência, distinguir as boas práticas, melhorar o modelo de gestão, a eficiência da organização e a eficácia na obtenção dos resultados, visando a criação de ambientes favoráveis à inovação.

Quais as vantagens de prosseguir estudos para um Curso Profissional?

• Preparação para o mercado de trabalho:
Os alunos que frequentam o ensino profissional adquirem conhecimentos técnicos e práticos que lhes permitem estar mais preparados para enfrentar os desafios do mercado de trabalho.

• Aprendizagem personalizada:
O ensino profissional é mais personalizado, adaptando-se às necessidades e interesses específicos de cada aluno, o que permite que estes tenham um melhor aproveitamento do ensino e potenciem a sua aprendizagem.

• Possibilidade de obter uma qualificação:
Através do ensino profissional é possível obter uma qualificação profissional que é muito valorizada pelo mercado de trabalho.

• Conexão com o mercado de trabalho:
O ensino profissional tem uma forte ligação com o mercado de trabalho, o que permite que os alunos estejam em contacto com empresas e possam fazer estágios e obter experiência prática durante a sua formação. Esta é uma das caraterísticas mais distintivas dos cursos profissionais e, para além de uma excelente oportunidade de aprendizagem, permite a muitos jovens encontrar uma colocação rápida no mercado de trabalho. De acordo com um estudo realizado, 1 em cada 5 jovens que conclui o curso obtém emprego na empresa onde estagiou.

• Empregabilidade:
Alunos que frequentam o ensino profissional em Portugal apresentam maior probabilidade de obter emprego e uma remuneração mais elevada do que quem tenha optado por um curso científico-humanístico. A escola tem uma estreita ligação às empresas do distrito o que permite que os empregadores conheçam o potencial dos alunos, saibam os conhecimentos e as competências que estes têm vindo a desenvolver ao longo da sua formação.

• Prosseguimento de estudos:
O ensino profissional está fortemente associado ao mercado de trabalho e à empregabilidade. No entanto, isso não significa que quem conclui um curso profissional no ensino secundário tenha forçosamente de ir trabalhar e parar de estudar. Após o ensino secundário, existem muitos caminhos que os alunos podem seguir para evoluírem na sua formação e melhorarem as suas competências profissionais. Em 2019, 34% dos jovens que haviam completado o ensino profissional decidiram continuar a estudar, avançando para o ensino superior; 22% frequentaram uma licenciatura numa universidade e 23% frequentaram uma licenciatura num instituto politécnico; quase metade dos jovens (48%), preferiu inscrever-se num curso Técnico Superior Profissional (TeSP), num instituto politécnico. Os cursos TeSP estão em crescimento acelerado, apostando numa vasta oferta de opções relacionadas com as áreas dos cursos profissionais e são cada vez mais procurados: em 2022, matricularam-se 19.526 jovens, o que corresponde ao triplo dos inscritos em 2016.

O que um aluno pode esperar de um Curso Profissional?

Os cursos profissionais contam com uma duração de três anos e após a conclusão destes, há uma atribuição de dupla certificação. Isto significa que quem completa um curso profissional obtém, por um lado, o nível secundário de educação, e, por outro lado, desenvolve competências específicas para o exercício de uma profissão. São cursos que desenvolvem competências e qualificações para uma entrada mais rápida no mercado de trabalho, mantendo abertas as portas à continuação dos estudos no pós-secundário e ensino superior.

Os cursos profissionais estão organizados em quatro componentes, de modo a responder às várias necessidades formativas:

• A **Formação Sociocultural**, que corresponde às disciplinas comuns a todos os cursos (Português, Integração, TIC, Educação Física, Inglês/Francês);

• A **Formação Científica**, que corresponde a disciplinas que garantem uma adequada formação científica adaptada à qualificação a adquirir (Matemática, Físico-química, Economia, História ou Cultura das Artes);

• A **Formação Tecnológica** está estruturada em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), que têm como objetivo desenvolver competências técnicas específicas para o exercício profissional;

• A **Formação em Contexto de Trabalho** (estágio) tem como objetivo desenvolver competências técnicas, relacionais e organizacionais, que os alunos necessitam para o exercício profissional.

Sabia que...

• Um terço dos jovens matriculados em Portugal frequenta o ensino profissional?

• Quem terminou um curso profissional tem maior facilidade em encontrar emprego?

• Um terço dos estudantes que concluíram um curso profissional optaram por prosseguir estudos para o ensino superior?

• Há várias empresas que têm preferência em contratar trabalhadores que concluíram a sua formação através de um curso profissional?

• É uma prioridade para Portugal atingir os 55% de alunos a frequentar o ensino profissional até 2030?

• 63% dos alunos que frequentaram um curso científico-humanístico preferiam ter frequentado um curso profissional?

• No início da carreira jovens com um curso profissional tem salários mais elevados?

•Existem profissões com carência de trabalhadores qualificados? •

Catarina Pessoa
Joana Gomes
Serviço de Psicologia e Orientação

Caril de grão
com manga

Ingredientes
(para 4 pessoas)

1 Manga madura
400 Gr. Grão-de-bico cozido
400 Ml. Leite de coco
2 Dentes de alho
1/2 Cebola picada
1/2 C.chá Cominhos
1/2 Pimento vermelho
1 C.chá Caril em pó
1/2 C.chá Gengibre em pó
q/b Sal
q/b Azeite

Elaboração

Refogar a cebola em azeite com o pimento e os dentes de alho cerca de 5 minutos.

Acrescentar o gengibre, os cominhos e o caril mexendo mais uns minutos.

Adicionar a manga cortada em pedaços, o leite de coco e cozinhar 15 minutos em lume brando.

Triturar a mistura com a varinha e ajusta de sal.

Adicionar o grão-de-bico cozido, envolver e deixa cozinhar mais 10 minutos em lume brando.

Servir com coentros ou salsa a gosto e acompanhado de arroz basmatti cozido com cardamomo.•

Rodolfo Meléndrez
Docente

A Diabrura

Tem uma língua viperina e segue o princípio oriental:

Nada sabe
Nada viu
Nada ouviu

Por isso tem os olhos a boca e os olhos tapados?

A Diabrura é o Diabo no feminino. Tem todos os tiques das mulheres:

Vaidosa, desbocada
Coscuvilheira, pretensiosa

A mulher do diabo é sinistra e é sempre uma caixa de Pandora. Se tivermos a ideia de a soltar jamais a faremos parar.

O feminino é o poder absoluto que tanto aterroriza os deuses e os seus representantes.

Nada vê
Nada ouve
Nada diz
Tudo sabe!!!

Artesão: **Irmãos Mistério**
Coleção: **Fernando Capela Miguel**

SÁ DE MIRANDA

UM POETA REVOLUCIONÁRIO NO SEU TEMPO

Álvaro Nunes
Professor do Ensino de Português

Em 1481, segundo alguns, ou em 1487 como alvitram outros, terá nascido Francisco de SÁ DE MIRANDA, poeta e dramaturgo renascentista, natural de Coimbra e minhoto por adoção.

Coimbra, terá sido com efeito a terra dos primeiros passos e estudos menores de Sá de Miranda, que se formaria em Leis em Lisboa, cidade onde exerceria a cátedra de professor e se iniciaria nos saraus da Corte como poeta, em especial na composição de poesias tradicionais da medida velha (redondilha, maior e menor) como na altura estava em voga.

Assim se autorretrata o poeta, nesta quintilha:

"Homem dum só parecer
Dum só rosto, e de uma fé
D'antes quebrar, que torcer
Outra coisa pode ser
Mas de Corte homem não é".

De facto, como homem de grande firmeza moral e sólidos princípios, como revela nesta passagem de uma missiva dirigida ao "príncipe perfeito" (o rei D. João II), Sá de Miranda pela sua conduta acabaria muitas vezes por criticar o ambiente cortesão de intriga, hipocrisia e adulação e ao que consta, assumindo-se até como um declarado opositor à expansão marítima, como Camões mais tarde corroboraria pela voz do Velho do Restelo, em oposição à vaidade, à sede da fama e ao mercantilismo:

"Não me temo de Castela
donde inda guerra não soa,
mas temo-me de Lisboa
que, ao cheiro desta canela,
o reino nos despovoa."

Cultor de vários géneros literários no contexto do lirismo palaciano (vilancetes, cantigas e esparsas) e posteriormente no âmbito do lirismo de influência clássica (sonetos, canções, éclogas, elegias e cartas), que constituiriam uma revolução literária com mais de 500 anos, Sá de Miranda encetaria uma mudança inovadora digna dos maiores encómios na lírica portuguesa, quer nos temas quer nas formas poéticas do "dolce stil nuovo" italiano. Paralelemente, faria também incursões pelo teatro clássico, realçando-se as suas obras "Estrangeiros" e "Vilhalpandos", que face à produção vicentina, então em voga, não teriam grande aceitação.

Mas, de facto e acima de tudo, a literatura portuguesa deve-lhe sobretudo a revolução na lírica nacional, após a sua estada em Itália, entre 1521 e 1526. Com efeito, aí tomou contacto com os valores da Renascença italiana, introduzindo entre nós a medida nova (o verso decassilábico), o terceto de Dante, a oitava de Ariosto e o soneto de Petrarca, abrindo caminho com o seu espírito reformista aos seus sucessores como António Ferreira, Diogo Bernardes e Luís de Camões.

Efetivamente, regressado a Portugal e a Coimbra, durante cerca de quatro anos, Sá de Miranda mudaria posteriormente de ares e retirar-se-ia para o Minho. Deste modo, instalar-se-ia inicialmente na Casa da Comenda, em Duas Igrejas, no concelho de Vila Verde e coração do Vale do Neiva, solar que o rei D. João III lhe doou, por comenda, por alegada manifestação do poeta de não desejar voltar à vida "falsa e opulenta" da Corte, na qual se instalara Gil Vicente, por quem, ao que consta, não nutria particular simpatia.

Assim, nestes cerca de 24 anos viveria "uma vida sadia, em contacto com a madre natureza e com a simplicidade e felicidade dos lavradores", num estilo de vida horaciano de aurea mediocritas, propício à criação poética. Aí também casaria com D. Briolanja de Azevedo e receberia frequentemente amigos como Bernardim Ribeiro e Diogo Bernardes, seu vizinho de Ponte da Barca.

Mais tarde, porém, provavelmente em 1552, cerca de seis anos antes da sua morte, Sá de Miranda muda-se para a Casa da Tapada, sita na então denominada região do Entre o Homem e Cávado, atual concelho de Amares. Uma propriedade com 25 hectares (que rende cerca de e 160 pipas de vinho, 30 das quais do famoso "Espumante da Casa da Tapada"), na qual, porém, o poeta não seria feliz. Com efeito, aí se instalaria e morreria o seu amigo Bernardim Ribeiro, teria conhecimento da dolorosa morte de seu filho Gonçalo, em Ceuta e do príncipe D. João, herdeiro ao trono e grande amigo; e pouco depois morreria a sua esposa e o rei D. João III, seu protetor real.

Teixeira de Pascoaes descreveria no nº. 6 da revista "Cadernos do Tâmega" os últimos dias de Sá de Miranda:

> "Anteontem visitei aquela casa. Ali viveu Sá de Miranda os últimos anos, no mais completo abandono de si mesmo, vítima de profunda neurastenia romana, género lucreciano, em pela aldeia minhota (…)
> Não se lavava, não se cortava as unhas, as barbas cobriam-lhe os joelhos e a roupa, essa
> gangrena, apodrecia-lhe o corpo. Foi assim feito trágico espantalho, para o túmulo" (…)

Atualmente a "Obra Completa" de Francisco de Sá de Miranda pode ser lida e relida na sua globalidade na primeira edição do Centro de Estudos Mirandinos, criado pelo município de Amares, concelho onde o poeta passou o final da vida e morreria, em 1858. Uma obra que atualiza, com novos critérios e abordagens, o trabalho anterior de Rodrigues Lapa, publicado há 84 anos.

Aqui fica como exemplo o soneto abaixo transcrito sobre o tema da mudança, muito do agrado dos poetas renascentistas, que frequentemente exprimiam a angústia perante a inexorável passagem do tempo:

"O sol é grande, caem co'a calma as aves,
do tempo em tal sazão, que sói ser fria;
esta água que d'alto cai acordar-me-ia
do sono não, mas de cuidados graves.

Ó cousas, todas vãs, todas mudaves,
qual é tal coração qu'em vós confia?
Passam os tempos, vai dia atrás dia,
incertos muitos mais queque ao vento as naves.

Eu viria já aqui sombras, vira flores,
vi tantas águas, vi tanta verdura,
as aves todas cantavam d'amores

Tudo é seco e mudo; e, de mistura
também mudando-me eu, fiz doutras cores
e tudo o mais renova, isto é sem cura!."

Deste modo, o sujeito lírico aborda as mudanças operadas na natureza e a sua repercussão em si próprio; e foca ainda as mudanças das estações e na sua alma, isto é, tornou-se velho como a natureza. Porém, enquanto a natureza rejuvenesce e se renova, o homem "sem cura" envelhece irremediavelmente, sujeito à transitoriedade e efemeridade da vida …

Porém e no fundo, a maior importância de Sá de Miranda, mais do que aquilo que escreveu, está sobretudo na influência que exerceu entre escritores posteriores, nomeadamente na divulgação dos ideais artísticos renascentistas.•

João Luís Barreto Guimarães

(Porto, 3 de junho de 1967)

"A poesia é uma estrada para a intimidade de outra pessoa", a frase dita por João Luis Barreto Guimarães para relevar a importância de uma cadeira de Introdução à Poesia por si leccionada no Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar da Universidade do Porto, define toda uma forma profundamente humana de encarar o acto poético dado que o poema, enquanto "linguagem de fragilidade", pode gerar empatia, tocar o coração e servir de ponte entre pessoas.

Médico, cirurgião plástico reconstrutivo, tradutor, poeta por vocação, voz originalíssima da poesia portuguesa contemporânea, tem dezenas de livros publicados em Portugal e no estrangeiro e uma obra reconhecida com prémios de relevo como o Prémio Criatividade das Nações Unidas, o Prémio Nacional de Poesia António Ramos Rosa, o Prémio Livro de Poesia do Ano Bertrand, o Prémio Literário Armando Silva Carvalho, o Willow Run Poetry Book Award, nos Estado Unidos, sendo o primeiro autor de origem não americana que o recebeu, e, mais recentemente, o Prémio Pessoa 2022.

Discernir o sentido dos acontecimentos do mundo, registar os pequenos absurdos da vida quotidiana, serão talvez pressupostos essenciais da poesia de João Luís Barreto Guimarães, que não se cansa de riscar, corrigir até ao resultado final que chega ao leitor.

Até porque "um poema é como uma mensagem numa garrafa(...), pode chegar ou perder-se(...) e só existe no momento em que é lido".

Portuense de gema, mas assumido cidadão do mundo, os poetas anglo-saxónicos e os poetas de leste – particularmente polacos como Zbigniew Herbert ou Wislawa Szymborska – mas também Cesário Verde ou Manuel António Pina são referências para a sua obra. Como disse um dia em entrevista a Anabela Mota Ribeiro, "os maus poetas copiam, os bons poetas roubam", recriando, no chão comum da poesia.

Indissociável da sua criação é, ainda, uma forte dimensão ética na esteira do já referido Herbert que aconselhava: "Deves ir tranquilo ao teu próprio funeral". •

SOL DE JANEIRO

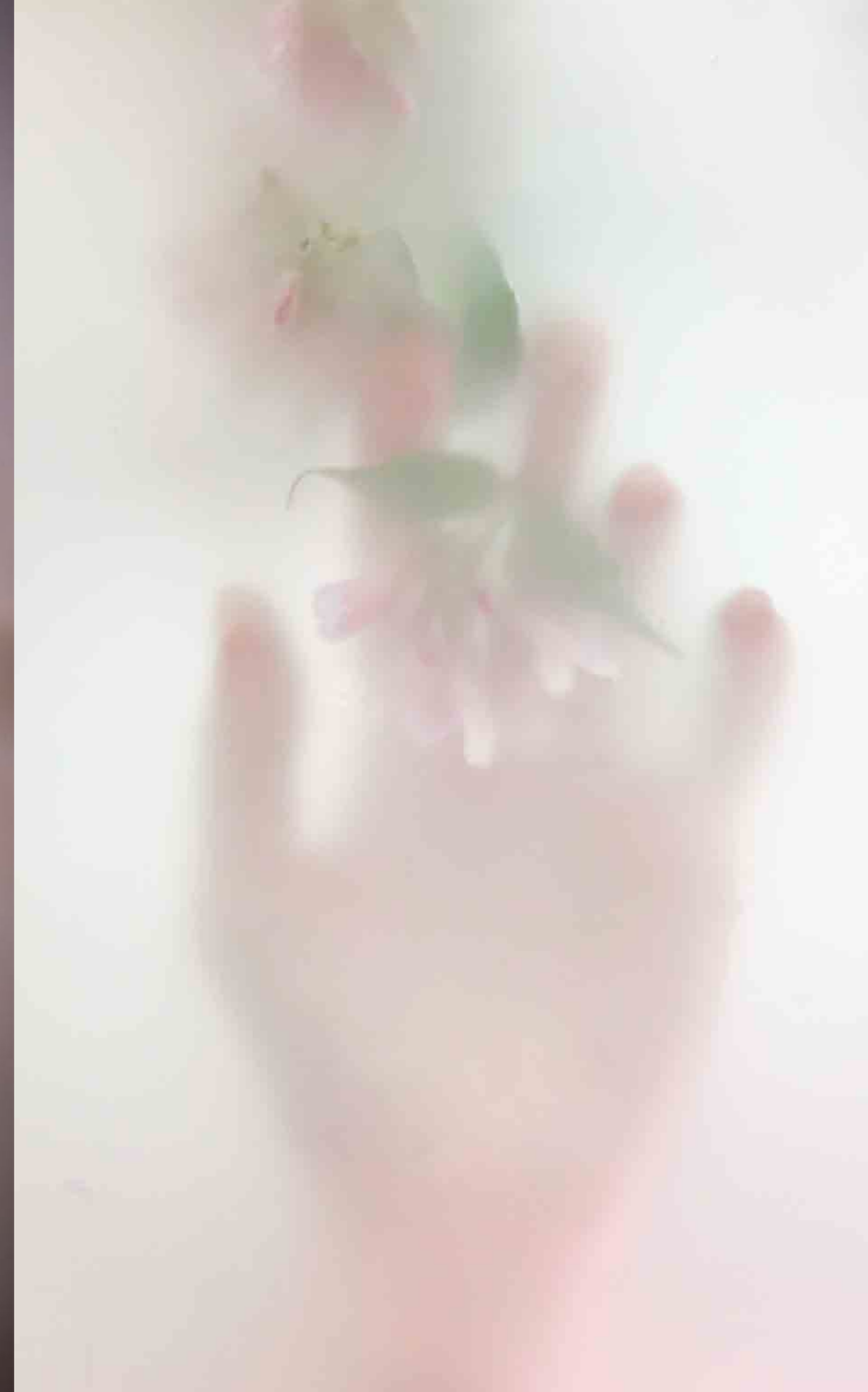
Nunca tanto como hoje reparei com atenção
na
luz do sol de Janeiro. Forte
mas delicada. Furtiva
mas
demorada. Não arde nem faz tremer.
Não é densa nem clara. A
luz
do sol em Janeiro:
assim é o nosso amor
oculto pela tinta dos dias apenas
espreita uma aberta
(uma distracção das nuvens)
para
luzir e irromper
(nunca antes como hoje precisei
tanto que o vento lhe desse oportunidade).
O nosso amor
é Janeiro:
mesmo se o julgo esquecido
sei que
está sempre lá.

DECEPÇÃO À REGRA

Sentar-me e
ver passar os outros é o
meu exercício favorito. Entretém.
Não esgota.
É gratuito. Neste meu jogo-do-não
são os outros que passam
(é aos outros que reservo a tarefa
de passar). Lavo daí os pés.
Escrevo de dentro da vida.
Pode até parecer que assim não
chego a lugar algum mas também quem
é que quer ir
ao sítio dos outros?

Arnaldo Varela de Sousa
Dep. Comunicação e Imagem

Fotografia: Público



A pele

A minha
pele
na tua.

Qual
a minha?
Qual
a tua?

Metade
de mim
é lua.

A outra
metade
é tua.

Metade
de ti
sou eu.

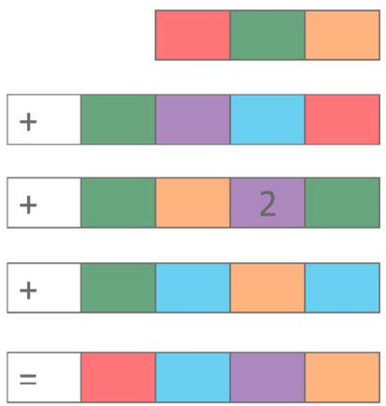
Que pouco
de mim
é meu.

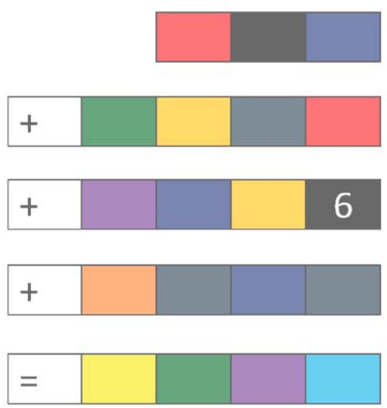
Tão pouco
de ti
é teu.•

Arnaldo Varela de Sousa
Poeta

SOMA COM CORES

Resolva estas adições, sabendo que a cada cor igual corresponde a número Igual





José Carlos Dias
Raquel Pinto
Pedro Arantes
Docentes

QUADRADOS LATINOS

1 - Preencha o quadrado com algarismos de 1 a 3, de forma a ter um número diferente em cada linha e em cada colona.

	1	

2 – Seguindo o mesmo raciocínio do número anterior, preencha com algarismos de 1 a 4

4			

CÓDIGO BINÁRIO

Complete o quadro com os algarismos 0 e 1 de forma que cada linha e coluna tenham a mesma quantidade de ambos os números, não pode haver colunas e linhas iguais.

	1										1
					0	1					
1											
0											1
				1					0		
				0					0		
	1		0	1					1		
		1						1			
					0						1
	1			0						0	
0							1				0
		1				1				0	

SOLUÇÕES

DESAFIOS MATEMÁTICOS

JOGAR AO BERLINDE!

O Asdrúbal e o Tobias, dois grandes rivais no jogo do berlinde, tinham a mesma quantidade de berlindes quando começaram o jogo. O Asdrúbal ganhou vinte berlindes na primeira volta, mas perdeu na segunda volta dois terços dos que já possuía.

Isto permitiu que o Tobias ficasse com uma quantidade quatro vezes superior à do Asdrúbal.

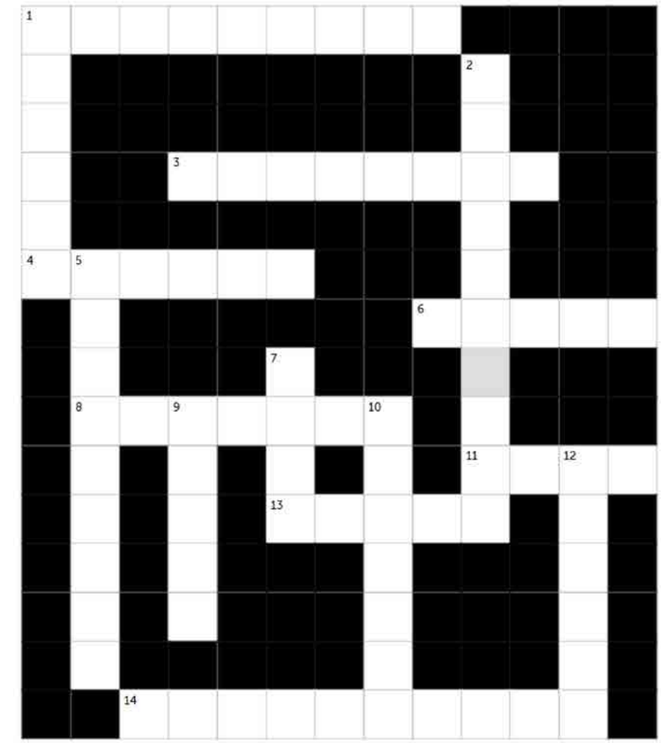
Quantos berlindes tinha cada um no início?

COMO REPARTIR MAÇÃS!

Oito amigos repartiram trinta e duas maças da seguinte forma: a Ana ficou com duas, a Maria com duas, a Joana com três e a Cátia com quatro. O Asdrúbal Silva ficou com tantas maçãs como a sua irmã, o António Barros ficou o dobro das maçãs da sua irmã, o Abílio Barreto ficou com três vezes mais maçãs do que a sua irmã e, por fim, o Joaquim Rodrigues ficou com o quádruplo das maças da sua irmã.

Qual é o apelido da cada uma das quatro meninas?

CROSSWORD



HORIZONTAL

1 A machine for showing images from a computer on a flat surface, such as a wall. (noun)

3 The work that has to be done away from school in the evening or at the weekend. (noun)

4 The place where children go to learn new knowledge. (noun)

6 A group of children all the same age within a school. (noun)

8 A specific area of knowledge. (noun)

11 A formal test to determine how much a person knows (noun)

13 To study a specific subject or to study information. (verb)

14 The area outside the school buildings where the children can run around. (noun)

VERTICAL

1 The children that attend a specific school. (noun)

2 The objects used to make marks on a whiteboard. (noun)

5 The place where teachers teach children. (noun)

7 The machine that makes a loud noise to signal the start and end of the school day. (noun)

9 The times during the day when children do not have lessons and can do what they want. (noun)

10 A person who helps students to acquire knowledge, competence, or virtue, via the practice of teaching. (noun)

12 To be present at a specific location, or to go to a specific school. (verb)

novos cursos 2023-2024 em

WWW.EPATV.PT

segue-nos em